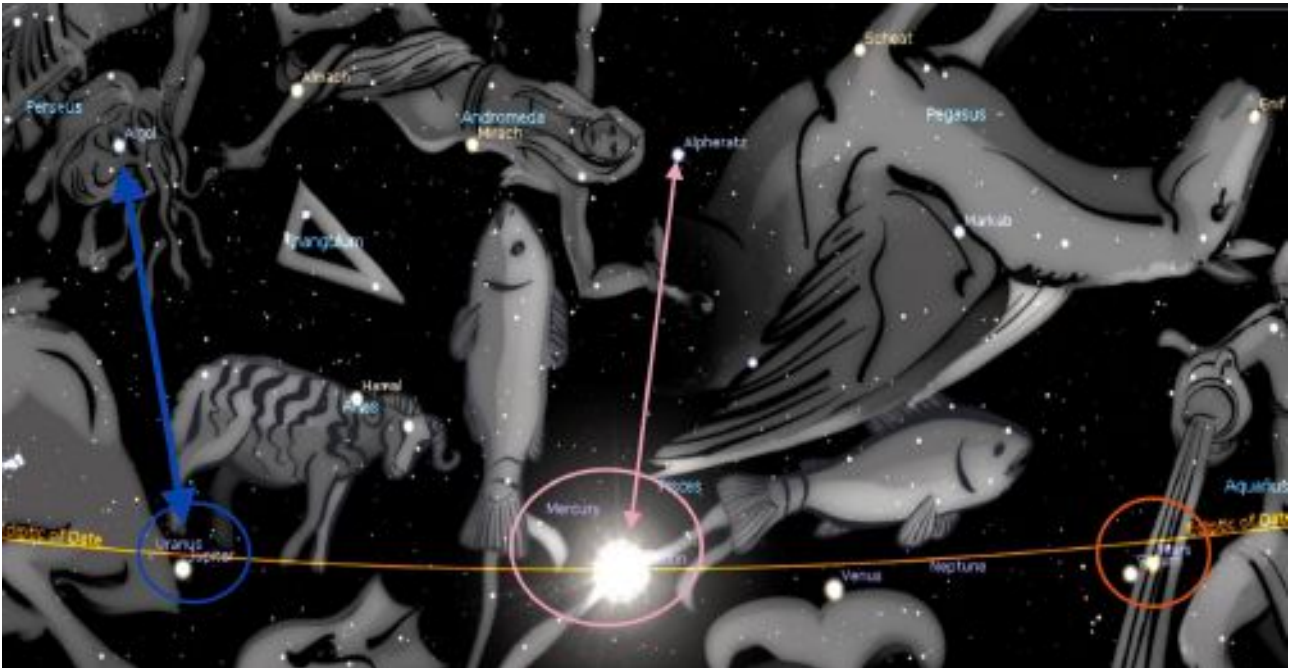


8 april ZONNE-ECLIPSE en PLANETAIRE UITLIJNINGEN DEEL 1



Werkend aan dit artikel tijdens de Goede Week, terwijl ik innerlijk leefde met de dagelijkse fasen van palmpasen naar Goede Vrijdag en Paaszondag, zoals beschreven door Emil Bock in zijn boek 'De drie jaar', is voor mij een diep ontroerende ervaring geweest. Zoals de gebeurtenis van Golgotha het grootste keerpunt in de evolutie van de wereld markeerde, alsmede deze bijzondere eclips, en de reeks van gelijktijdige kosmische sterren constellaties er rondom, wijzen ook op iets speciaals. In feite is het zo'n grote en complexe samenkomst van de kosmische

intelligenties en van de planetaire en sterrenwerelden dat het enigszins overweldigend is om de volledige betekenis in overweging te nemen. Het eerste deel zal zich richten op de omringende gebeurtenissen waarin de eclips zal plaatsvinden. Het tweede deel richt zich op de eclips zelf.

Om te beginnen wil ik het feit onder de aandacht brengen dat we ons in de astroföfö, wanneer we over de sterren spreken, bewust moeten worden van het feit dat we ernaar streven de kosmische intelligenties te kennen, de rangen van wezens die betrokken zijn bij onze kosmische evolutie.

Want deze 'ouden' wisten dat alleen de goden de geheimen van de sterrenwereld kenden: de goden, of zoals ze later genoemd werden, de Kosmische Intelligenties. De Kosmische Intelligenties kennen het geheim van de sterrenwereld, en alleen zij kunnen het vertellen. Daarom moest de student het pad van wetenschap volgen dat leidt tot een begrijpende omgang met de Kosmische Intelligenties... 'Intelligentie' betekent de onderlinge gedragsrelaties tussen de hogere Hiërarchieën. Wat ze doen, hoe ze zich tot elkaar verhouden, wat ze voor elkaar zijn, - dit is de Kosmische Intelligentie.

Rudolf Steiner, Mysteriecentra, Lezing XIII, GA 232, Dornach, 1923

Bij het beschrijven van de huidige gebeurtenissen zal ik eenvoudigweg proberen beelden en gedachten te presenteren over de aard van de 'onderlinge gedragsrelaties' tussen deze kosmische intelligenties, die ieder vervolgens kan verdiepen in zijn eigen begrip. Ten tweede is het geen toeval dat bepaalde configuraties tegelijkertijd samenkomen, zoals deze 'zichtbare' planeet- en sterbewegingen voor ons materialistische bewustzijn die ons helpen om de onderlinge relaties tussen deze kosmische sferen van intelligenties op bepaalde momenten te ontdekken. Het is geen kwestie van vragen 'wat doen de sterren met ons?' maar eerder van nadenken over hoe we ons bewustzijn kunnen verhogen om de mogelijkheden en de uitdagingen voor de mensheid die deze intelligenties uitdrukken vanuit ons eigen spirituele begrip beter te begrijpen. Het is een modern spiritueel feit dat de hogere intelligenties ons niet langer leiden of dwingen, maar verder gaan met de kosmische evolutie en wachten tot wij ons met hen verenigen. Alleen die wezens die tegen de evolutionaire principes ingaan, proberen te dwingen.

Het is mijn beleving in het werken met de huidige sterrenconfiguratie, die zowel de zonsverduistering als een komeet omvat, en dat we bijna alle planetaire intelligenties in drie sterrenbeelden van de dierenriem aanwezig zien, evenals speciale sterren in andere sterrenbeelden...het volledige spectrum van de hoogste sferen van de eerste Hiërarchie tot aan de maan-sfeer die het dichtst bij ons is. Dit artikel kan in het beste geval slechts wijzen op bepaalde indicaties.

Het is mijn beleving in het werken met de huidige sterrenconfiguratie, die zowel de zonsverduistering als een komeet omvat, en dat we bijna alle planetaire intelligenties in drie sterrenbeelden van de dierenriem aanwezig zien, evenals speciale sterren in andere sterrenbeelden...het volledige spectrum van de hoogste sferen van de eerste Hiërarchie tot aan de maan-sfeer die het dichtst bij ons is. Dit artikel kan in het beste geval slechts wijzen op bepaalde indicaties.

Hierboven zie je twee afbeeldingen. De eerste is afkomstig van Stellarium (<http://stellarium.org>), een uitstekend gratis softwareprogramma om de hemel te volgen, en de tweede van het Planetariumprogramma op de website, TheSkyLive (<https://theskylive.com>). De eerste toont de volle hemel boven de horizon op het moment van de eclips, waarover hieronder meer. De tweede laat een kleinere weergave van de hemel zien, waar je de maan kunt zien die net de zon is gepasseerd, en de komeet Pons-Brookes heel dicht bij Jupiter en Uranus, op zijn dichtste punt, in zijn perihelium. Laten we dus beginnen met verkennen en hopelijk de onderdelen gebruiken om een samenhangende verbeelding op te bouwen

Op het moment van de eclips zijn we ongeveer 3,3 jaar verder sinds de Grote Conjunctie van Saturnus en Jupiter op de winterzonnnewende van 2020 - een christelijk interval. Zoals ik hierover eerder uitgebreid heb geschreven, luidde deze Grote Conjunctie een twintig jaar durend thema in dat opriep tot een nieuwe annunciatie in de mensheid. Dit nieuwe ontwaken zal komen door een louteringsproces, zoals alle doorbraken. We kunnen dus deze twee grote buitenplaneten volgen, de ene met de intenties en gevolgen van wereldkarma uit het verleden en de andere met het potentieel voor een nieuwe visie voor de toekomst. Hun voortdurende relaties met elkaar en met andere planeten zijn aanwijzingen voor ons in het ontvouwen van de grote samenstandsimpuls. Ten tijde van de eclips bevinden beide planeten zich in belangrijke mate ten opzichte van elkaar en ten opzichte van andere planeten, wat verder kan wijzen op dit overkoepelende thema. Als je naar de bovenste afbeelding kijkt, is de gele lijn het pad van de zon en de planeten door de dierenriem. Rechts zie je Mars en Saturnus samen in conjunctie in het water dat uit de urn van Waterman, Aquarius stroomt. Ze zullen enkele dagen conjunct staan rond de eclips. Aan de andere kant van de afbeelding, ongeveer 60 graden (een sextielverhouding) verwijderd van Mars en Saturnus, zie je Jupiter en Uranus in conjunctie. Dit 60-graden aspect is een Mercurius-verhouding, eentje die over het algemeen communicatie bevordert (het kan natuurlijk ook descommunicatie zijn). Deze langzaam bewegende planeten Jupiter en Uranus, met conjuncties ongeveer elke 14 jaar en zijn dan wekenlang in conjunctie. Deze conjunctie is dus zeldzaam en belangrijk, vooral in onze tijd. Op de dag van de eclips staan ze slechts 2 graden uit elkaar en op 17 april zullen ze precies op één lijn staan. Ze staan in de sterren van Ram, Ariës. In het centrum, op een afstand van 30 graden van deze paren van conjuncties staan de zon en de maan in eclips in de sterren van Vissen. De 30-graden relatie is wat wordt genoemd een semi-sextiel, en hoewel vaak niet gebruikt, is zou je kunnen zeggen een meer explosieve, moeilijke split-sextiel. Mercurius is er ook, bijna conjunct de zon, in retrograde, wat betekent dat het tussen zon en aarde komt, tijdens zijn inferieure conjunctie op 11 april exact. Heel dicht bij Jupiter en Uranus staat de komeet Pons-Brooks (zie afbeelding), die de Duivelskomeet wordt genoemd vanwege de twee 'hoorns' die door zijn staart worden gevormd. Hier hebben we dus een machtig en uitgebreid kosmisch beeld van planetaire, dierenriem- en komeet bijeenkomsten. Maar voordat we dieper beginnen te graven, moeten we aan de achtergrond van de dierenriem-sterren bij deze samenstanden nog enkele extra elementen toevoegen die het totaalbeeld completer maken. Als je de eerste afbeelding van Stellarium bekijkt en de lijn vanaf Jupiter en Uranus volgt, kom je in het sterrenbeeld Perseus, dat een soort Michael kosmische figuur is. Ik zal verder ingaan op dit sterrenbeeld en zijn volledige verhaal in de sterren wat verderop in dit verhaal. Maar de lijn van Jupiter en Uranus is heel dicht

bij en nadert een specifieke ster in Perseus, namelijk de ster Algol, het oog van Medusa, ook wel de 'knipogende demon' genoemd. Als je nu naar de locatie van de zon bij eclips gaat en de lijn omhoog volgt, kom je aan het andere eind van dit Perseus-verhaal dat in de sterren wordt verteld, bij de ster Alpheratz, die zowel de ster in het voorhoofd (derde oog) van Andromeda is als de ster in de navel (of soms vleugelpunt) van Pegasus, de Gevleugelde Intelligentie. In sommige mythen wordt gezegd dat Pegasus is ontstaan uit het bloed van het afgehakte hoofd van Medusa, in andere uit het hoofd van Andromeda. (De figuren in Stellarium kloppen niet helemaal met de astronomie, omdat Andromeda en Pegasus niet met elkaar verbonden zijn. Zoals je kunt zien, ontvouwt zich nu een heel plaatje bij de eclips en de dagen eromheen! Hoe kunnen we beginnen inzicht te krijgen? Hoe kunnen we deze imaginatie ontmoeten en ermee spreken?

Voor de sterrenkijkers: op 8 april en de dagen ervoor en erna, en als je voor zonsopgang naar buiten gaat, kun je Mars en Saturnus boven de oostelijke horizon zien, voor de zon opkomt. Ga naar buiten en spreek ze aan. Na zonsondergang kun je heldere Jupiter zien (Uranus is natuurlijk



niet zichtbaar) aan de westelijke hemel. Ga naar buiten en spreek tot hen. In Noord-Amerika, overdag en rond het middaguur in het oosten van de VS, zal de zon verduisteren in Ram en onder Alpheratz staan met Uranus en Jupiter op 30 graden afstand in het oosten en de komeet er dichtbij, Mars en Saturnus op 30 graden afstand in het westen -- een krachtige imaginatie. Spreek tot deze eclips en deze ster-imaginatie! Rudolf Steiner zegt in zijn dichtregels over onze nieuwe relatie tot de sterren dat het nu tijd is voor de mensheid om uit de stilte en het gevoel van verlies als gevolg van onze afdaling en afscheiding van de goddelijke wereld en de ontwikkeling van ons aardse bewustzijn, weer een nieuw spiritueel inzicht en spiritueel begrip te laten ontwakken en te leren om nu tot de sterren te spreken. Maar wat spreken we? Dit is het werk van een nieuwe astrofisie. Het begint met het leren kennen van de wezens die via de sterren en planeten werken.

Laten we ons op deze eclipsdag dus uitspreken en verder tot ontplooiing komen tijdens de dagen van deze planetaire conjuncties. In deze configuratie, als gevolg van de eclips, is het belangrijk dat we de transformerende kracht van de Zon IK BEN kracht in ons denken en voelen meedragen en in het bijzonder in het lagere gebied van ons bewustzijn, want tijdens het verduisteren van de Zon wordt er een soort uitstorting en vrijlating in de kosmos van de schaduw en tegenkrachten die werken in de lagere rijken van het verlaagd menselijk bewustzijn gewaar. Ik zal de activiteit van de eclips, en in het bijzonder zijn doortocht over Noord-Amerika en vooral het hart van de Verenigde Staten, in het tweede deel van dit artikel verder uitwerken.

Terwijl ik dit artikel schrijf in de Paasweek, word ik me bewust van deze sterren compositie: de zon wordt verduisterd in het midden met de conjunctie van Uranus en Jupiter links van ons en de conjunctie van Saturnus en Mars rechts van ons. De gedachte komt naar boven van de twee misdadigers die samen met Christus gekruisigd werden. Degene links (Zijn rechterzijde) vroeg om vergeving. Degene rechts (Zijn linkerzijde) spotte en zei dat als Hij werkelijk Christus was, Hij zichzelf en hen zou redden. De Christus/Zon verduisterde ook op die dag is van de kruisiging. Als we verder gaan met deze configuratie van Jupiter/Uranus en Mars/Saturnus, kan iets van dit beeld van Golgotha misschien bijdragen aan ons begrip van dat moment.

Laten we beginnen deze beelden te doorgronden, niet zozeer om tot een intellectueel antwoord op 'betekenis' te komen, maar meer als een grote levende verbeelding om vast te houden in ons bewustzijn en dan onze eigen innerlijke beelden te laten ontstaan voor een dieper begrip. Als we kijken naar Jupiter en Uranus conjunct aan de ene kant en Mars en Saturnus conjunct aan de andere kant, dan hebben we een duidelijk contrast. Saturnus en Mars wijzen ons meer naar het verleden. Jupiter en Uranus verwijzen naar de toekomst, maar met een specifieke uitdaging verbonden aan Uranus. Saturnus is de sfeer die het grote kosmische geheugen in zich bergt. Het draagt en registreert alles, het grote akasha, sinds het begin van onze kosmische evolutie, wat in de spirituele wetenschap de Oude Saturnus wordt genoemd. Saturnus draagt en ordent het wereldkarma en dient op die manier om de wil van het Goddelijke Plan van het Vaderprincipe te dragen. In die zin werkt het om de reis van de mensheid te verzoenen en in evenwicht te brengen om deze uiteindelijk weer af te stemmen op de hogere kosmische intenties voor evolutie. Saturnus staat voor gerechtigheid en de wet van karma, soms als een harde rechter over de gevolgen van het afwijken van de mensheid van het Goddelijk Plan. Hij ontmoet nu Mars, de god van de oorlog. Mars vertegenwoordigt onze huidige evolutionaire fase die al verstreken is en die moet overgaan naar de volgende fase. Mars vertegenwoordigt de eerste helft van de aardse evolutie waarin de mensheid zich losmaakte van de goddelijke leiding om onafhankelijke ego's te worden en een relatie met aardse materie te ontwikkelen, uiteindelijk ons huidige materialistische wereldbeeld. Mars draagt ook de herinnering van een vorige aarde incarnatie in de kosmische evolutie die in de spirituele wetenschap Oude Maan wordt genoemd, waarin de grote opstand en oorlog in de hemelen plaatsvond, die uiteindelijk werd overwonnen door de Zonwezens. (Zie Rudolf Steiner's Occulte Wetenschap) Het draagt dus een herinnering van agressie, oorlog, rebellie en afscheiding, maar uiteindelijk ook hereniging met de zon. Mars kunnen we ons voorstellen als een sfeer die onafhankelijkheid opeist, zelfs agressie, vanwege de afdaling van de mensheid in egoïsme. Maar ook dit maakt deel uit van het Goddelijke Plan om de mens vrijheid te geven in deze afscheiding. De keuze is nu of mensheid zich met deze vrijheid zullen wenden tot een pad van hereniging met het Goddelijk geestelijke vanuit de nieuwe Christuskracht in zichzelf. Dit is een (vrije) keuze, geen onvermijdelijkheid of verplichting. Deze planeten staan conjunct tussen de sterren van het stromende levenswater van Waterman, de kosmische etherische krachten. Dit is de constellatie van de dierenriem die de nieuwe impuls aan de mensheid zal geven voor het volgende culturele tijdperk, het Watermantijdperk, ofwel het 6e Culturele Tijdperk, nadat ons huidige tijdperk (het 5e) ten einde loopt. Waterman draagt ook ons toekomstig potentieel in zich van een nieuw levend of 'etherisch' denken dat we kunnen ontwikkelen om met het bestaan op aarde te werken vanuit een spiritueel begrip. Hier hebben we dus de planeet van de wet van karma, het oordeel, die ons onze

karmische situatie presenteert, die de planeet van onze huidige materialistische, opstandige, egoïstische tijd ontmoet, in deze sterren die het toekomstig potentieel aankondigen dat afwachting klaarstaat als we deze afgescheiden egoïstische mensheid kunnen transformeren in een die ontvankelijk is voor de wateren van Waterman. Het is de Marssfeer in ons, de rebelse astrale natuur, die getransformeerd moet worden om het hogere Spirituele Zelf te bereiken dat de basis zal zijn voor de nieuwe cultuur van het 6e Tijdperk. Dit is de uitdaging en de vraag die deze Saturnus en Mars conjunctie stelt. Maar als de mensheid deze uitdaging niet bewust aan kan gaan, kunnen de oude manieren leiden tot geweld en oorlog. Dit is op kosmisch niveau verwant aan hoe we in ons eigen leven, als we weigeren ons egoïstische zelf te transformeren, alleen maar meer moeilijkheden tegenkomen in ons wordingsproces. De tegenwerkende krachten zullen vechten om vast te houden aan materialisme en de wetten van de oude wereld en de krachten van Aquarius blokkeren, waardoor ze de verdere juiste ontvouwing van wereldkarma zullen vastzetten en tegenwerken. Saturnus wordt in de astrologie vaak het Grote Kwaad genoemd, als een negatieve planetaire invloed. Maar in een hoger licht bezien is de vaak harde wet van Saturnus slechts de hogere inspanning om karma terug te leiden naar afstemming op het ware Goddelijke plan. Dit geldt zowel voor ons individuele leven als voor de mensheid als geheel. Acties hebben objectieve gevolgen, niet als straf maar als hernieuwde afstemming. Dit is de vraag van deze conjunctie... of een militaristische, materialistische cultuur die alleen gebaseerd is op de wetten van het verleden de boventoon zal voeren of dat dit 'geschenk' van Mars kan worden getransformeerd om het wereldkarma te bevorderen om naar de toekomstige Aquarius potentialiteiten te kunnen bewegen.

Dat is één beeld uit de grotere drievoudige voorstelling. Als we nu naar de linkerkant kijken, zien we deze relatief zeldzame (eens in de 14 jaar) samenkomst van Jupiter en Uranus. Deze vindt plaats in de sterren van Ram, wat al meer dan duizend jaar niet meer is gebeurd. Deze conjunctie van Uranus en Jupiter deelt echter wel een plaats in het firmament waar het in 1941 was. Dit jaar staat de samenstand precies op 51 graden en dat is nog net in de sterren van Ram zoals je in het 1e plaatje kunt zien. In 1941 was de samenstand op 55 graden, net op de overgang naar de sterren van Stier. Deze positie ligt onder de vaste ster Algol, het demonenoog in het hoofd van Medusa. In deze Uranus/Jupiter conjunctie hebben we ook grote potentie en grote tegengestelde mogelijkheden. Deze conjunctie in de Ram kan wijzen op een periode van nieuwe visie, nieuwe idealen voor de toekomst, zelfs verlichting. Het kan zelfs een soort revolutie worden in onze visie op de toekomst. Steiner beschrijft Jupiter als de Grote Denker van de kosmos. Het is de sfeer die niet alleen geassocieerd wordt met levensvolle kosmische wijsheid, de werkplaats als het ware van de Kyriotetes, maar ook die sfeer die de expansieve visie draagt op de verre toekomstige evolutie van de aarde, die in de spirituele wetenschap de 'Toekomstige Jupiter' wordt genoemd. Jupiter kan ons verbinden met onze hogere idealen, onze visies voor de toekomst. Uranus, als een van de nieuwe planeten, heeft een tweeledige aard die afhangt van onze eigen cognitieve ontwikkeling. Het kan de sfeer van ware verbeeldingskracht worden, zoals beschreven door Rudolf Steiner, of het kan vervallen tot de Luciferische sfeer van illusie en een 'spiritualiteit' die ons meeneemt naar het verleden van onvrijheid. Het zou terugkeren naar een spiritualiteit gebaseerd op bloed en natie, een soort groepsbewustzijn gebaseerd op oude relaties met het goddelijke, niet de nieuwe spirituele vrijheid waartoe we geroepen zijn. Ram, waar ze elkaar ontmoeten, is het eerste sterrenbeeld dat wordt geassocieerd met de "IK BEN", de Ram (het Lam) Gods. Het wordt ook geassocieerd met het hoofd en de ontwikkeling van het denken, waar we ons 'ik' ervaren. Aan de ene kant kunnen we het gebaar van het symbool voor Ares, Ram zien in de lijn van het voorhoofd naar de neus, met een neerwaartse beweging naar de hersenen en de ontwikkeling van logisch denken. In ons huidige lichte tijdperk zijn we klaar om deze neerwaartse beweging naar de hersenen om te buigen in een opwaarts gebaar naar een nieuw soort spiritueel denken. Willi Sucher noemde het 'helder-denken' in tegenstelling tot helderziendheid. Deze dynamiek is te zien in de relatie van Uranus tot Jupiter in Ram. Aan de ene kant kunnen we werken aan de transformatie van onze ziel vanuit de nieuwe IK BEN kracht in ons. Of we gaan



verder met een denken van de hersenen gebaseerd op alleen de zintuigen. Jupiter is geassocieerd met het chakra dat verbonden is met de nieuwe visie, het derde oog in het voorhoofd, dat we kunnen zien in het wenkbrauwbeeld van het Ramsymbool. Dit beeld van het derde oog zal later weer verschijnen in een ander sterrenbeeld. Deze samenstand in Ram kan dus een echte oproep worden van de goddelijke intelligenties aan de mensheid om haar denken te verheffen naar het nieuwe, om op te stijgen naar de hogere stadia van kennis en nieuwe idealen en nieuwe vormen te creëren voor de toekomst. We hebben echter twee elementen die iets toevoegen aan deze belangrijke conjunctie van Uranus en Jupiter in Ram. Het ene is dat de conjunctie onder de ster Algol staat, in het hoofd van Medusa. Het andere is de komeet Pons-Brooks die deze samenstand passeert. Ik zal Pons Brooks behandelen in deel twee van dit artikel.

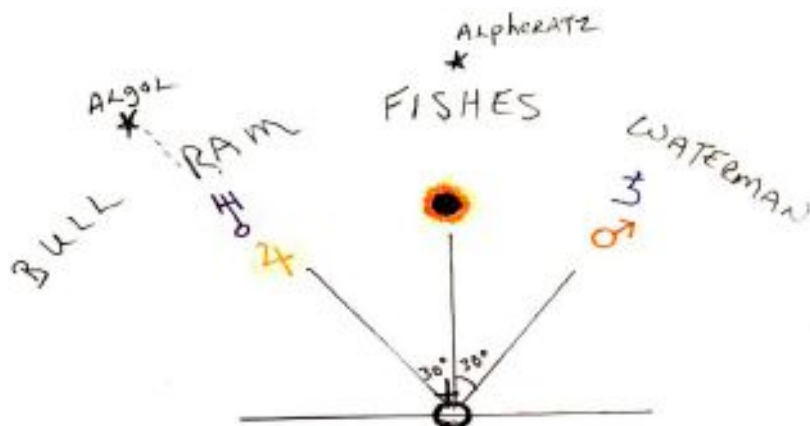
Hoe kunnen we de ster Algol begrijpen? Het maakt deel uit van het grotere verhaal van Perseus (Mercurius/Michaël) dat we zo kunnen begrijpen. We moeten het zien in de volledige context van de strijd van Michaël om de dode aardse intelligentie te verheffen tot een kosmische intelligentie. De strijd om ons (menselijk) denken. Dit verhaal wordt verteld in de sterrenconstellaties die zich uitstrekken van boven Stier/Aries, waar Perseus aan de hemel staat, tot aan Vissen, waar Pegasus boven staat. De mythe is een krachtig verhaal over de evolutie van het denken in het Griekse bewustzijn. In het kort, Perseus, half menselijk/half goddelijk, wordt gestuurd om Medusa te doden, een eens zo mooi wezen, een van de Gorgonen ook half menselijk/half goddelijk, die slangen (oud symbool van wijsheid) als haar heeft. Als iemand in haar ogen zou kijken, zou hij in steen veranderen. Perseus, gehuld in goddelijke wapenuitrusting, gebruikte zijn schild om zich tegen haar blik te beschermen en hakte haar hoofd eraf. Toen hij met zijn gevleugelde sandalen door de lucht naar huis terugkeerde, zag hij Andromeda, de prinsessendochter van een koning en koningin, die aan een rots bij de zee was vastgeketend en op het punt stond te worden verslonden door een zeemonster, Cetus (het sterrenbeeld onder de ecliptica). Hij richtte de blik van het hoofd van Medusa op het zeemonster waardoor het versteende. Zo redde hij Andromeda (het beeld van de menselijke ziel). Dit is een prachtig verhaal over de evolutie van het denken. Perseus en de Grieken moesten de oude decadente helderziendheid van de Medusa met het slangenhoofd, die dodelijk was geworden, overwinnen en de menselijke ziel redden van de verslinding door het monster uit de zee, de duistere krachten van het instinct, door middel van de nieuwe vermogens van het denken. Uit Andromeda, de geredde ziel, ontstaat Pegasus, de nieuwe gevleugelde intelligentie, waar we later op terug zullen komen.

De sterrennaam Algol komt van de Arabische naam Ra's al Ghul, het Demonenhoofd. Al Ghul betekent letterlijk Onheilstichter, en de naam komt nog steeds voor in ons woord ghoul (Een ghoul, grafschender of lijkenpikker is een fictief monster dat een rol speelt in veel volksverhalen verspreid over de wereld. Het is een demonische reus of ondoed wezen, dat zich zou voeden met menselijk vlees). De Hebreëën kenden het als het Hoofd van Satan. Het wordt ook in verband gebracht met Lilith, de legendarische eerste vrouw van Adam, de nachtelijke vampier uit de lagere wereld. De Chinezen noemden het opgestapelde lijken. Hij werd door vroege astrologen beschouwd als 'de meest onfortuinlijke, gewelddadige en gevaarlijke ster aan de hemel'. (uit Star Names door Richard Hinckley Allen, 1889). Hier hebben we dus deze belangrijke conjunctie van deze twee planeten in Ram, onder Perseus, geassocieerd met het potentieel voor nieuw denken en een nieuwe visie voor de toekomst, die plaatsvindt onder deze ster Algol. Dit stelt de mensheid voor een uitdaging met

betrekking tot het potentieel van Jupiter en Uranus in Ram. Kunnen we werken aan onze zielsvermogens of vallen we ten prooi aan de Luciferische neiging van Uranus en de afstompende kracht van Medusa's ster Algol? Hun vorige conjunctie onder Algol was in 1941, wat we ons natuurlijk herinneren als een tijd van grote en verschrikkelijke wereldgebeurtenissen. Er was ook in 1940-41 een andere Grote Conjunctie van Saturnus en Jupiter, dit keer in Ram! Hoewel je geen oorzakelijk verband kunt leggen met deze conjuncties, is het de moeite waard om in verband met deze huidige conjunctie stil te staan bij het kwaad dat in de wereld aan het werk was tegen menselijke vrijheid en het nieuwe Christelijke IK BEN en het groepsbewustzijn van een nationaliteit, wat een aanval was op de spirituele bloei die zich vooral in Midden-Europa zou ontfouwen. Alleen al in dat jaar hadden we de aanval op Pearl Harbor door Japan; Duitsland dat de Sovjet-Unie binnenviel, de VS die betrokken werd in de oorlog in Europa, plutonium (het ingrediënt voor de atoombom) dat voor het eerst werd geproduceerd en geïsoleerd.

Hier zien we dus de twee grote buitenplaneten Jupiter en Saturnus, die het wereldkarma en de toekomstvisie dragen en die de aanhoudende impuls van hun ontmoeting in december 2020 openleggen. Nu ontmoeten ze deze andere planeten in zeer bijzondere sterrenwerelden, allemaal ten tijde van deze zonsverduistering. Beide stellen grote vragen over de keuzes en richtingen die we als mensheid in zullen slaan. Alleen al vanuit deze configuraties, zonder een visie op de kracht van de spirituele IK BEN in de mensheid, kan men zich behoorlijk vluchtige en mogelijk destructieve gebeurtenissen op het wereldvlak voorstellen, van oorlog tot aardbevingen, die de fundamenteën van ons bestaan doen opschudden, hopelijk om ons te doen ontwaken voor onze menselijkheid en onze ware taak. Zal er in hun onderlinge relatie een productieve communicatie mogelijk zijn of zal de communicatie uiteenvallen en mislukken? Zullen we doorbreken naar een nieuw bewustzijn dat ons naar de toekomst kan leiden? Of zullen de krachten die willen vasthouden aan het verleden strijden om de suprematie?

Nu kunnen we naar het centrum van deze configuratie gaan, de zon, het kosmische beeld van de IK BEN die in een volledige eclips komt. Ik zal in deel 2 dieper ingaan op de eclips zelf. Maar nu zullen we kijken naar de locatie als onderdeel van dit drievoudige thema in het firmament de grotere planetaire context van de eclips. De zon staat in de sterren van Pisces, de Vissen, de sterren van ons culturele tijdperk. De ene vis zwemt naar Ram, het denken ontwikkeld uit de Grieks/Romeinse tijd en de onafhankelijkheid van de goden die het ons bracht. De andere vis zwemt naar Waterman, die het toekomstige etherische denken van het volgende tijdperk inluidt. Wij staan in ons tijdperk tussen deze twee in, in het tijdperk dat Rudolf Steiner ooit beschreef als het tijdperk waarin de mensheid op eigen benen leert staan. We zijn ver voorbij het midden van ons tijdperk, astronomisch (vs. cultureel) slechts een paar honderd jaar verwijderd van het begin van het 6e tijdperk. We zitten midden in de overgang van het oude naar het nieuwe. We moeten ons hierop voorbereiden. De zon staat op deze dag ook onder de ster van het derde oog van de ziel, Andromeda, waaruit de nieuwe gevleugelde intelligentie Pegasus voortkomt. Hier hebben we weer een beeld dat geassocieerd wordt met denken en met het 'oog'. Jupiter, het derde oog chakra met Uranus, de potentie voor verlichting, in Ram, staan onder de duivelse ster, het doodsoog van Medusa. Zon en maan verduisteren onder het oog in het voorhoofd van Andromeda.



Een ander planetair element moet ook worden genoemd. Mercurius is dichtbij in het beeld van dit moment, dat nu tussen de zon en de aarde in exacte inferieure conjunctie komt op 11 april. In zijn onderzoek naar de planetaire gebaren tijdens de drie jaar van Christus incarnatie, volgde Willi Sucher de bewegingen van Mercurius gedurende die tijd en bracht ze in verband met de zogenaamde Zeven Tekenen van Christus. Het gebaar van Mercurius, als boodschapper van de goden, is zijn beweging van superieure conjunctie waar hij substantie 'oppikt' uit de kosmos en dan retrograde gaat om tussen de aarde en de zon te komen om deze substantie dan 'over te dragen' aan de mensheid. Een van deze zeven tekenen van Christus vond plaats met het grote gebaar van Mercurius van een bovenconjunctie in Waterman naar een benedenconjunctie in Vissen. Het was het teken van het 'voeden van de 5.000.' In dit teken nam de Christus, je zou kunnen zeggen, de 'geestelijke voeding' uit Waterman op, om die vervolgens naar beneden te brengen in Vissen om de mensheid van het toekomstige 5e Tijdperk (de 5.000) te voeden. Deze inferieure conjunctie van Mercurius die zich rond deze eclips voordoet, is een herhaling van dit teken van 'het voeden van de 5000'. Het kan voor ons een levende herinnering worden, zelfs een archetype voor onze handelingen van dit oorspronkelijke christelijke Mercuriusgebaar. We kunnen deze daad evenaren in ons werk om het levende voedsel uit de wateren van Waterman te brengen om de behoefte van onze tijd te voeden, namelijk om vanuit het spirituele op praktische manieren aan de toekomst te werken.

Ik maak me geen illusies dat deze planetaire uitlijningen tijdens de eclips zoals hierboven beschreven zeer explosieve mogelijkheden hebben voor de wereld. Toch zal, zoals de Grote Conjunctie aankondigde, de nieuwe inwijding, de nieuwe aankondiging voor de mensheid tot stand worden gebracht door loutering, een pijnlijke zuivering en afrekening van ons karma om op nieuwe manieren te ontwaken. Ik geloof dat we in deze huidige uitdagende tijden van oppositie, geweld en vernietiging, en misschien juist daardoor, getuige kunnen zijn van nieuwe tekenen van spiritueel licht en hoop voor de toekomst. Er is een soort ontwaken gaande uit de vernietiging. We kunnen er alleen maar op vertrouwen dat de weinigen die zich bewust verenigen met de leidende geest van onze tijd, een diepgaand effect kunnen hebben in het tegengaan van de inspanningen van de oppositie tegen ons mens-zijn. Hoe kunnen we doordringen tot een waarachtig zien van wat er werkelijk plaatsvindt in de huidige strijd van wereldmachten als een spirituele strijd om de ziel van de mensheid? Het hogere spirituele potentieel van deze configuraties kan een bron van grote hoop zijn. We moeten wakker zijn voor de realiteiten van de wereld om ons heen en toch vol vertrouwen in 'de altijd aanwezige hulp van de geestelijke wereld' te volharden.

Ik sluit dit eerste deel af met een citaat van Steiner, uit een lezing die hij 100 jaar geleden gaf tijdens de Kerstconferentie. Hoewel het nogal somber kan lijken, presenteert het zowel een realiteit als hoop voor de toekomst.

...het tijdperk waarin de mensheid, als ze in het oude materialisme wil blijven - en een groot deel van de mensheid wil dat - onvermijdelijk in een verschrikkelijke afgrond zal vallen. Zulke individuen hebben absoluut geen alternatief dan ten onder te gaan en ondermenselijk te worden; ze zullen eenvoudigweg niet in staat zijn zichzelf op het menselijke niveau te handhaven... Als we het menselijke niveau willen handhaven, moeten we onze zintuigen openen voor de spirituele openbaringen die sinds het einde van de 19e eeuw opnieuw toegankelijk zijn gemaakt. Dat is nu een absolute noodzaak.

Wereldgeschiedenis en de mysteriën in het licht van de antroposofie, 29 december 1923

Jonathan Hilton
4.1.2024
Astrosophy.com