

PLUTO LOOPT STEENBOK BINNEN

Wereldcatarsis en de wil om de macht te grijpen



Artwork: Itsfish3 @ deviantart.com

Op 20 januari staat de zon conjunct Pluto als deze net het sterrenbeeld Steenbok binnenstapt. Dit markeert een belangrijke overgang voor onze tijd die in januari begint, namelijk dat Pluto volledig overgaat van de Boogschuttersterren naar de vaste sterren van Steenbok, dat wil zeggen de werkelijke sterren van het sterrenbeeld, en niet de traditionele 'tekens' die in de astrologie worden gebruikt. Omdat Pluto 248 jaar nodig heeft voor één omwenteling, kun je niet spreken van een dag of zelfs een week voor deze overgang. De overgang begon in maart 2023 en duurde tot januari 2024, voordat hij vanuit Boogschutter, waar hij sinds 2007 stond, volledig in Steenbok belandde. Pluto zal in Steenbok blijven tot 2042. Deze tijd van Pluto in Steenbok is een generatiegebeurtenis, die bijna samenvalt met het 20-jarige thema van de grote annunciatiegebeurtenis van de Grote Conjunctie van 2020, die ook 20 jaar zal duren tot 2040.

Waarom is Pluto zo belangrijk voor onze tijd en wat betekent deze overgang naar een nieuw sterrenbeeld? Bij Pluto's intrede in Steenbok zal het op dezelfde plaats komen waar in 2020 de Grote Conjunctie van Saturnus en Jupiter plaatsvond op de winterzonnepunt, wat een generatieoproep en uitdaging aan de mensheid was voor de komende twintig jaar, vanuit de hoogste regionen van de planetaire intelligenties. In deze 'geheugenplaats' wordt Pluto dan ontmoet door de zon op 20 januari, gevolgd door Mercurius, dan Mars en tenslotte Venus op 17 februari (zon 20/1; Mercurius 5/2; Mars 14/2; Venus 17/2). Tegen 16 februari zullen alle vijf planeten in de sterren van Steenbok staan om het planetaire bewustzijn rond deze uitdaging te benadrukken. Pluto was integraal betrokken bij alle manifestaties van 2020. Gedurende 2020 kwamen Saturnus en vervolgens Jupiter, drie keer, Pluto tegen, alle ter voorbereiding op de Grote

Conjunctie, die wereldveranderende gebeurtenissen inluide. Pluto bevond zich toen tegenover het sterrenbeeld waar het zich bevond bij zijn ontdekking in 1930. Het was op dat moment conjunct Jupiter en tegenover Saturnus, die zelf in een oppositie stonden. Deze oppositie was een voorouder van de Grote Conjunctie van 2020. Pluto in onze tijd is dus belangrijk om te behandelen in relatie tot deze Grote Conjunctie en wereldgebeurtenissen.

Vanuit een nieuwe astrofisie, zoals ontwikkeld door Willi Sucher op basis van de inwijdingswetenschap van Rudolf Steiner, kunnen we proberen deze kosmische gebeurtenissen aan te pakken. Centraal in de astrofisie staat het perspectief dat de tijd dat de mensheid zich liet leiden of bepalen door de sterren voorbij is. In ons tijdperk van vrijheid en individualiteit ontwikkelen we ons naar een toekomst waarin we samenwerken met de kosmische intelligenties van de sterren. Dit betekent dat we vrij zijn om te kiezen hoe we reageren op de vragen en mogelijkheden die deze hogere planetaire bewustzijnssferen ons bieden.

Pluto kwam het bewustzijn van de mensheid binnen in 1930, wat betekent dat het naar voren kwam als een kracht waarmee bewust moest worden omgegaan. De wereldgebeurtenissen in die tijd en de mythologieën rond Pluto kunnen ons helpen de aard ervan te begrijpen. Ook al had Rudolf Steiner geen directe aanwijzingen over Pluto omdat het na zijn dood werd ontdekt, toch zijn er aanwijzingen in zijn werk, onderzocht door Willi Sucher, die veelzeggend zijn. Pluto als de koning van Hades, de heerser van de onderwereld, is een verbeelding van deze planetaire sfeer. Het is verbonden met het diepste onbewuste rijk van de wil en van de krachten van het diepste binnenste van de aarde die met grote vernietiging kunnen werken. De aanwijzingen van Rudolf Steiner wijzen erop dat Pluto verbonden is met de zeer destructieve 'derde macht' na magnetisme en elektriciteit. Ontwikkelingen rond de ontdekking verduidelijken de aard ervan. In 1932 werd de eerste cyclotron of 'atoombreker' uitgevonden en in 1934 werd voor het eerst geïnduceerde radioactiviteit ontwikkeld. Vooral verbonden met Pluto was de opkomst van het nazisme in Duitsland toen Hitler kanselier werd in 1933 en de Grote Terreur van Stalin in 1934. In de filosofie werd het existentialisme belangrijk, dat doel en betekenis uit het niets moeten vinden. Toch sprak Rudolf Steiner over de opkomst van een belangrijke nieuwe spirituele ervaring voor de mensheid in de vroege jaren 1930: de nieuwe Christuservaring in het etherische rijk. Misschien kunnen we in dit alles Pluto's verbinding zien met de meest destructieve krachten van vernietiging, van leegte, en de duistere krachten van macht, maar ook met de hoogste spirituele mogelijkheden voor de mensheid. Naarmate de evolutie voortschrijdt kunnen menselijke wezens, als ze zich bewust ontwikkelen, in staat zijn tot grote transformatie, zelfs de transformatie van Hades, de diepste rijken van de wil, zelfs tot in het fysieke lichaam. Pluto draagt ook de uitdagingen met zich mee die verbonden zijn met het centrum, het menselijk ego en zijn taak als een transformerende kracht. Als alternatief kunnen mensen verworpen worden tot leveranciers van totale vernietiging en vernietiging van de fysieke wereld door de duistere wil tot macht, zelfs tot het niets, waardoor de menselijke spirituele evolutie eindigt. Pluto is verbonden met deze uitersten.

Pluto gaat nu Steenbok binnen, wat vele betekenisniveaus heeft en bestudeerd kan worden op basis van de mythologieën die met dit sterrenbeeld verbonden zijn en het onderzoek van Willi Sucher op basis van de inzichten van Rudolf Steiner. Voor ons doel is er één duidelijk beeld dat Steenbok kan verhelderen. De Ouden beschouwden het als de 'poort naar de goden', de poort naar inwijding in de spirituele werelden. Steenbok is het sterrenbeeld waardoor Hercules opsteeg naar het rijk van de goden na zijn 12e en laatste arbeid, waarbij hij Cerberus overwon, de verschrikkelijke bewaker van de drempel naar Hades, de onderwereld. Vanuit de inzichten van de spirituele wetenschap wordt Steenbok ook geassocieerd met grote spirituele veldslagen die een overgangsfase in de ontwikkeling van de mensheid teweegbrengen, zowel in het verre verleden van de evolutie, specifiek tijdens wat in de spirituele wetenschap de evolutie van de Oude Maan wordt genoemd (zie Isis Sophia II, WilliSucher), als in de verre toekomst, wanneer het lentepunt Steenbok zal binnengaan in het tijdperk dat volgt op het Watermantijdperk. Dit zal een tijd zijn van

enorm tumult en catharsis op grote schaal in de menselijke evolutie, genaamd de Oorlog van 'allen tegen allen', die het einde markeert van één lange evolutionaire fase. De sterren van Steenbok worden geassocieerd met deze verleden en toekomstige tijden.

De planetaire gebeurtenissen van 2020 en de Grote Conjunctie initieerden een kosmische annunciatievraag aan de mensheid. Toen Saturnus en Jupiter Pluto ontmoetten die door Boogschutter ging, vroegen ze: Wat is de mens? Een dier, een biotechnologische machine of een spiritueel wezen? Het bracht de mensheid bij een drempelvraag over onze ware aard, waarvan het antwoord onze toekomst zal bepalen. Deze uitdaging van Boogschutter die deze buitenplaneten van ons vroegen, was de uitdaging van polariteiten en de taak van de rol van het centrum in het voorkomen dat de polariteiten de mensheid overwinnen. Dit is de vraag van het 'Ik ben' en de ware aard van het menselijk wezen. De tegenstrijdige krachten van Lucifer en Ahriman zouden de mensheid uit elkaar trekken in deze polariteiten tenzij we tot het ware bewustzijn kunnen komen van de kracht van het centrum, het midden, de ware IK BEN in ons. Zonder tot een ware spirituele kennis van ons mens-zijn te komen, zullen de polariteiten overheersen. Dit was het thema in de aanloop naar de Grote Conjunctie net in de sterren van Steenbok en nu komt Pluto ook Steenbok binnen. De Grote Conjunctie kondigde een tijd van loutering aan die, net als bij Hercules, kan leiden tot inwijding in een spiritueel ontwaken. Pluto nu op de geheugenplaats van deze conjunctie in Steenbok, suggereert de ontmoeting van de mensheid met onze eigen Cerberus, onze eigen bewaker van de poorten van de hel, die de opeenhoping is van ons eigen karmische verleden in materialisme. Catharsis is een proces van pijnlijke zuivering, maar kan leiden tot een nieuw ontwaken. In onze tijd wordt dit proces niet geleid door wijze ingewijden zoals in het verleden, maar is het een zelfgestuurd proces waarin we kunnen falen. Dit is begonnen in onze wereld. De komende jaren staan we voor enorme uitdagingen op het gebied van zuivering, loutering, en het werk van de Asurische krachten om het centrum, het Ik Ben, in ons te vernietigen. We zijn geroepen om te streven naar de mogelijkheden voor transformatie en vernieuwing in hoe we omgaan met deze diepe destructieve krachten in onze wereld en onszelf.

Jonathan Hilton
18 januari , 2024