



Beeld met dank aan Martin van Zon

LIEFDE IN OORLOGSTIJD EEN ONTMOETING VAN VENUS, MARS, PLUTO

Deel 1

*De bloedrode Mars is altijd aan het ruziën!
De Ilias*

24 februari, Rusland valt Oekraïne binnen als de maan conjunct staat met het hart van de Schorpioen, de ster Antares (Antares betekent "zoals Mars"). Voor zonsopgang, in het donker van het laatste kwartier van de maan, kondigde Vladimir Poetin de invasie van Oekraïne aan om zijn dominantie voor het Russische rijk te doen gelden. Ik ben al enige tijd bezig gedachten te ontwikkelen voor een artikel over de huidige uitgebreide conjunctie van Mars en Venus. Deze huidige gebeurtenis brengt het in een duidelijker context. Daarom wil ik dit deel 1 versneld publiceren.

Mars en Venus staan al sinds begin februari zeer dicht bij elkaar, in exacte conjunctie komend op 15 februari. Ze blijven in conjunctie tot na de Equinox, de 21ste maart, en ontmoeten ondertussen Pluto op 3 maart.

Vanuit de astrosophie zijn wij ons ervan bewust dat de fysieke planeet die wij waarnemen slechts als de wijzers van een klok is, die voor ons de werkzaamheid van een hele sfeer van planetaire wezens aangeeft en ons helpt de aard van de "communicatie" tussen de kosmische intelligenties van deze sferen te begrijpen. Wij moeten deze "wijzers van de klok" in de tijd volgen als een uitdrukking van een zich ontvouwen van relaties. Dus, om deze conjunctie van Mars en Venus en hun samenkomst met Pluto te begrijpen, moeten we naar de hele context kijken, inclusief de plaats van deze activiteit in de vaste sterren van Boogschutter (Sagittarius). Deze conjunctie duurt uitzonderlijk lang, weken langer dan een typische Mars/Venus conjunctie. Deze ongewoon lange samenstand van Venus en Mars is te wijten aan het feit dat Venus net uit retrograde is gekomen toen ze Mars naderde, en dus veel langzamer langs de dierenriem lijkt te bewegen dan anders. We zijn getuige van een conjunctie van Venus en Mars sinds begin februari toen ze in een baan stonden, slechts ongeveer 5 graden van elkaar verwijderd, in exacte conjunctie komend op Valentijnsdag en in wezen conjunct blijvend (binnen 1 graad) tot half maart en zelfs na de Equinox op 21 maart in een conjunctiebaan blijven. Gedurende deze ongewoon lange periode bewegen ze als het ware zij aan zij naar hun ontmoeting met Pluto, de Koning van de Onderwereld, met exacte conjunctie op 3 maart. Rond 3 maart, als Venus en Mars samen richting Pluto gaan, zouden we een culminatiegebeurtenis kunnen zien, die in feite heel explosief of transformerend of zou kunnen zijn. Natuurlijk, wat kan lijken als zeer destructief is vaak wat nodig is voor een hoger transformatief proces om mogelijk te worden.

Voor een meer diepgaande kijk op de sfeer van Pluto en de entiteiten die in de huidige gebeurtenissen een rol spelen, stel ik voor mijn videocursus over de Buitenplaneten te bekijken. (Cursus II, Sessies 7-10. <https://www.astrosophy.com/online-course>) Ook op 3 maart conjuncteert Mercurius Saturnus en de zon en is slechts 2 graden verwijderd van conjunctie met Jupiter (de exacte conjunctie is 5 maart). We hebben dus een overvloed aan planetaire ontmoetingen in de komende twee weken die lijken op een soort afsluiting of culminatie van een bepaalde fase en de inwijding van een nieuw element. Het speelt zich allemaal af in het gebied van het onderlichaam van de sterren van Boogschutter waar Pluto al vele maanden verblijft.

Sagittarius, de Boogschutter, en in het bijzonder het onderste lichaamsdeel van de Boogschutter, waar Pluto zich bevindt, heeft een belangrijke rol gespeeld in de planetaire gebeurtenissen sinds januari, 2020. Allereerst Saturnus aan het begin van januari 2020 en daarna Jupiter, drie keer in de loop van 2020, ontmoetten zij Pluto in deze regio van de Boogschutter. U kunt artikelen lezen op mijn website (zie: Actuele artikelen) om de betekenis van dit sterrenbeeld beter te begrijpen, dat altijd moet worden beschouwd in relatie tot zijn tegenovergestelde sterrenbeeld Tweelingen. We moeten onthouden dat als we de aarde/zon relatie als een bewegende relatie beschouwen, dan gaat de aarde altijd door het tegenovergestelde sterrenbeeld als de zon. Deze tweevoudige relatie verdiept ons aardse begrip van kosmische verschijnselen. Rudolf Steiner spreekt over de kosmologie van de toekomst waarin we deze relatie zon/aarde, zelfs in ons astronomisch begrip, begrijpen als een lemniscaatbeweging waarbij zowel de aarde als de zon langs de dierenriem bewegen en een lemniscaatvorm creëren. (Zie <https://www.astrosophy.com/online-course> Cursus VI: Het Toekomstige Lemniscaat Perspectief)

In die zin betekent de zon in de Boogschutter ook de aarde in Tweelingen, die de "verticale" as is van het kruis van zonnewende/equinox voor de aarde en ten grondslag ligt aan ons begrip van deze twee sterrenbeelden op een uniforme manier: de ene draagt het bovenste meer bewuste deel van de as, de andere het onderste meer onbewuste deel, dat meer onze strijd vertegenwoordigt om een hoger bewustzijn in die duisternis te brengen. Dus, zonder er hier verder op in te gaan, wanneer we de Boogschutter beschouwen, beschouwen we het menselijke egoïsme dat voortkomt uit de ontmoeting met tegenstellingen, of oppositie.

In de mythologische figuur van de Centaur hebben we deze tegengestelden natuur in beeldvorm: de dierlijke vorm en de mens die ontstaat met pijl en boog, gericht op zijn doel. De verhalen van

twee Centauren in de Griekse mythologie vertegenwoordigen deze evolutie van de "paard/instinct" krachten uit de Griekse tijd. Het verhaal van de centaur Nessus is er een waarin de centaur een vijandig, onhandelbaar wezen is dat probeert de vrouw van Hercules te ontvoeren en vervolgens Hercules te vernietigen door middel van vergiftigd bloed. Hier kunnen we de instinctieve krachten van het bloed herkennen als destructief en "giftig" voor de mens. Het verhaal van de centaur Chiron is er een waarin de centaur een helper en genezer is voor de mens met kennis van natuurlijke geneesmiddelen en die zich uiteindelijk zelfs opoffert voor de bevrijding van Prometheus. Hier zien we de gezonde werking van de instincten en de kracht van het opofferen daarvan om het ontwaken van het hogere menselijke denkelement vrij te maken. In deze mythische voorstellingen zit zoveel diepte over de evolutie en wording van de mens! Het is Chiron, die zich ten offer brengt aan Prometheus, die als Boogschutter aan de hemel staat. Hier is dit grote beeld van de menselijke wording, het opkomende bewustzijn uit de transformatie van het lagere rijk, het offer dat Prometheus bevrijdt, degene wiens naam betekent "hij die van tevoren denkt", waarmee het nieuwe menselijke denken wordt bedoeld. Toch kan het grote evolutionaire vraagstuk in deze as en het opkomende Geestelijke Zelf-zijn waartoe in onze tijd wordt opgeroepen, niet worden begrepen zonder de erkenning en realisatie van de Christus-impuls, zowel in de evolutie als in het menselijke wezen, waarin de tegenstellingen worden opgelost door het derde element in het centrum. Dualisme wordt getrinitiseerd door de Christelijke IK BEN, zodat de mens niet eeuwig in tegenstellingen leeft. In deze ware egoïstische activiteit komt de nieuwe mens te voorschijn. Dit is een diepgaande dimensie om over na te denken in relatie tot de Tweelingen/Boogschutter as en tot de spirituele betekenis van de zonnewendes, die ik in eerdere artikelen heb onderzocht. Wat heeft het Christusgebeuren gebracht om het egoïsme te verlossen en te transformeren?

Het is dus vanuit deze gestalt dat we Pluto, Mars en Venus nu moeten beschouwen, met speciaal bewustzijn dat deze ontmoeting, zoals in feite alle planetaire ontmoetingen met Pluto sinds 2020, in het lagere dierenlichaam van deze dualistische Boogschutter imaginatie is geweest. Pluto in dit gebied van de Boogschutter is zeer eruptief, met een immens potentieel voor vernietiging maar ook voor transformatie. Dit ligt eraan vanuit welk bewustzijn (of onbewustzijn) de mens de gepresenteerde uitdagingen aangaat. Zoals we al eerder schreven, is Pluto de heerser van de onderwereld, het diepe en onbewuste rijk van de wil, van waaruit oude krachten van het bloed en het instinct de overhand hebben, evenals diepe onderaardse wilskrachten in de aarde. Deze krachten waren eens wijze leidende krachten voor de jonge mensheid, maar toen egoïsme en menselijke vrijheid ontstonden, zijn zij destructief geworden omdat zij uit het verleden stammen. Alles wat voortkomt uit enig tribaal/groepsbewustzijn (in welke vorm dan ook) of nationalistische impulsen van het volk werkt nu tegen de menselijke vooruitgang.

Men zou alle achteruitstrevende en destructieve impulsen die we tegenwoordig in de wereld zien en die voortkomen uit dit rijk van het onbewuste, kunnen zien als uitingen van dit element van Pluto in Boogschutter. In zekere zin zijn het allemaal pogingen om tot iets nieuws te komen, maar zonder een nieuwe kennis of begrip van de ware aard van het menselijk wezen. In andere artikelen behandel ik ook deze relatie van Pluto met de covid/vaccin-crisis die de kwestie van identiteit/zelf zelfs tot in het fysieke organisme brengt. Deze bewegingen zijn al enige tijd aan de gang, maar lijken de afgelopen twee jaar meer tot uiting te zijn gekomen tijdens de pandemie en vielen samen met de ontmoeting van Saturnus en Pluto in januari 2020 en de drievoudige ontmoeting van Jupiter en Pluto in heel 2020 die culmineerde in de Grote Conjunctie op Zonnewende (december) 2020, waarin de kosmische wereld ons opriep tot een nieuwe geboorte in de wereld, verwant aan de oorspronkelijke nieuwe geboorte bij de incarnatie van Christus. Maar elke geboorte gaat gepaard met de grote beproevingen en pijn van de geboorte. Zinnen als "de mensheid gaat de drempel over en ontmoet de Wachter" of de mensheid ontmoet ons Dubbel, de wereldwijde gevolgen van ons onbewustzijn of karma, om te ontwaken voor de uitdagingen van onze menswording. Binnen alle omwentelingen, afbraak en ontbinding van de oude manieren gloort een nieuw potentieel voor transformatie en nieuwe wereldmogelijkheden. Deze huidige

configuratie van Venus en Mars die Pluto ontmoeten, brengt ons naar een soort hoogtepunt en overgang van een fase en het ingaan van een nieuwe fase. Je kunt bijna voelen hoe we de overgang maken van de ene grote crisis van covid naar de volgende grote crisis, nu verbonden met de wereldsituatie tussen Rusland en het Westen. In veel opzichten is het echt een morfoser van de oude krachten van macht en controle naar een nieuw front, vooral gevormd door economische krachten. In deze actie in Oekraïne liggen diepere spirituele wortels aan beide kanten die zelfs nu krachten aan het vormen zijn voor de naderende 6e Cultuur, het Slavische Tijdperk. De strijd tussen vernietiging en vernieuwing, of men zou zelfs kunnen zeggen tussen het Soratische en het Christelijke, woedt op vele fronten.

Misschien kunnen we in dit verband iets leren van Venus en Mars. In mijn vorige brief van 3 januari 2022 keken we naar de lus van Venus rond de zon die in conjunctie komt met de zon in het paardenlichaam van de Boogschutter. Hier kwam de activiteit van Venus conjunct zon al aan de orde in relatie tot de daden van Christus, specifiek in relatie tot het werk van Mani en de transformatie van het kwaad. In deze brief gaan we verder met Venus zoals ze nu rond de zon komt na deze conjunctie en op 29 januari lijkt ze Direct te gaan, wat betekent dat ze voorwaarts beweegt tegen de achtergrond van de constellaties. In dit proces kunnen we zien hoe Venus is veranderd van de heldere avondster die we maandenlang hebben gezien, naar de morgenster nu. Maar nu hebben we deze nadering en ontmoeting van Venus met Mars en dan reizen de twee samen naar de ontmoeting met Pluto in het lichaam van de Boogschutter. Hoe kunnen we dit zien en wat is ons aandeel in de uitkomst van deze ontmoeting? Daarvoor moeten we doordringen tot de diepere betekenis en taken van deze sferen van kosmisch zijn.

Men kan natuurlijk op een oppervlakkige manier, die toch elementen van waarheid bevat, spreken over de ontmoeting van Mars en Venus als de ontmoeting van Mars, de god van de oorlog en Venus, de godin van de liefde en de harmonie. Onze cultuur is vol van beeldspraak rond dit aspect van Mars en Venus. Dat is waar, maar waar komt dit beeld van Mars en Venus vandaan en hoe kunnen we dit op een dieper niveau begrijpen door middel van de geesteswetenschap? Wat bedoelen we als we denken aan Venus als de drager van liefde, kunst, schoonheid, harmonie en spirituele hereniging en Mars als de drager van confrontatie, agressie, afscheiding, meesterschap over materie en aardse macht, maar ook van individuele vrijheid. Hoe kunnen wij de evolutie van deze zijnsferen uit het verleden begrijpen, zodat wij het werk kunnen oppakken om ze in de toekomst te transformeren? Zoals ieder mens een complex weefsel is van hoger en lager, licht en duisternis, liefde en haat, zo hebben ook de planetaire sferen een complexiteit van zijn. We moeten onthouden dat ook zij evolueren en dat ook zij wezens omvatten die geëvolueerd zijn en zij die dat niet zijn.

In het volgende artikel zal ik op enkele van deze vragen ingaan als we dieper in deze planetaire sferen duiken, zodat we ons steeds meer bewust worden van onze rol in het aanpakken van deze configuratie. Het is het werk van een nieuwe sterrenwijsheid dat we tot een spiritueel begrip van de wereld van de sterren komen, zodat we kunnen beginnen aan onze menselijke taak om onze wil, door bewust begrip, te verenigen met het goddelijke plan, de wil van de hogere wereld, zoals die ons wordt aangeboden in de taal van de sterren, die het Woord van Werelden is.

Jonathan Hilton
24 februari,
2022 astrosophy.com