

STERREN VAN PASEN

Laten we in de aanloop naar de Paasweek eens kijken naar de huidige sterrenactiviteit (zie hierboven), zodat we misschien wat beelden hebben om mee te nemen in deze tijd van het jaar. De tabel hierboven toont de volledige cirkel van de dierenriem rond de Aarde met de actuele planeetposities. De symbolen voor de sterrenbeelden zijn de nieuwe symbolen ontwikkeld door Willi Sucher, die de traditionele symbolen verdiepen en moderniseren. De kleinere binnenste cirkel toont de tropische dierenriem zoals gebruikt in de traditionele astrologie, waar het teken Ram begint bij het lentepunt van de lente-equinox. De buitenste cirkel toont de eigenlijke vaste sterrenconstellaties van de dierenriem zoals we die nu aan de hemel zien. Ik heb Pluto op 298° en Uranus op 430° niet in deze kaart opgenomen.

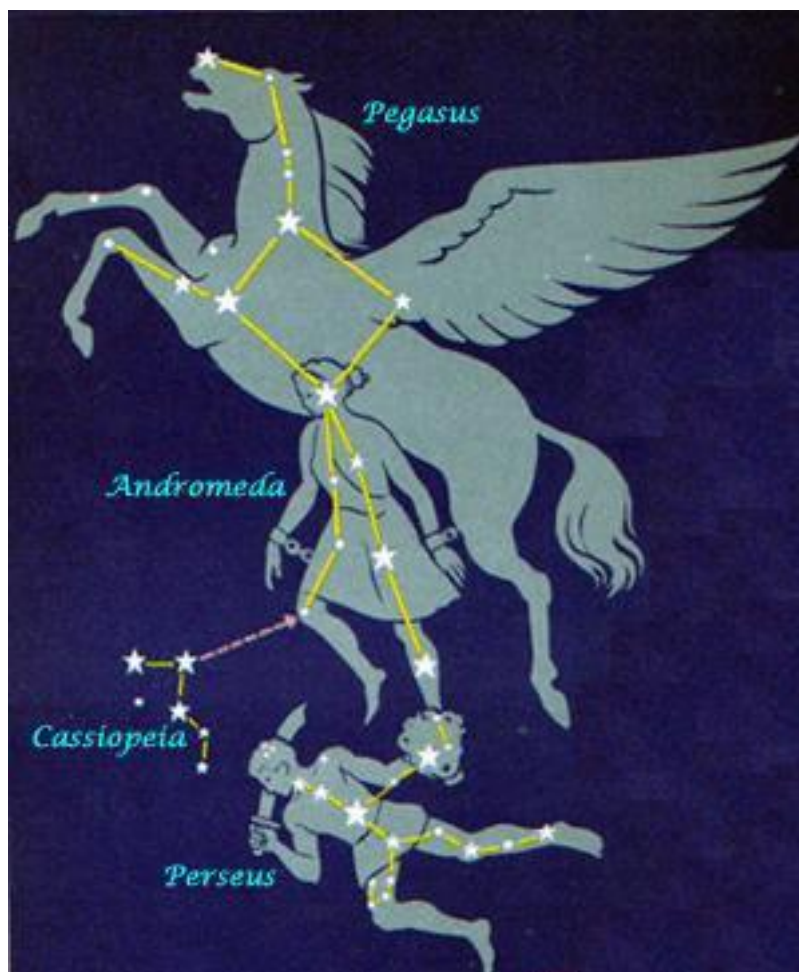
We hebben een periode doorgemaakt waarin alle planeten op één na (Uranus) door de „donkere” of lagere dierenriem hebben gereisd, die zich uitstrekt van Schorpioen tot Vissen. Deze sterren zijn de sterren van de winter, wanneer het manifeste licht van de zon het minst aanwezig is, maar wanneer wij in onze gedachten de Christusgebeurtenissen van de incarnatie in de cyclus van het jaar, Advent tot Pasen, kunnen meenemen, die tot ons spreken over de geestelijke of onmanifeste

zon en de transformerende daden voor de aarde. Deze donkere dierenriem is samengesteld uit de sterrenbeelden die de lagere menselijke gestalte vertegenwoordigen, die we kunnen beschouwen als dat rijk waarin de grootste uitdagingen van transformatie leven in het meer onbewuste/in-stinctmatige rijk van ons wezen. We hoeven alleen maar terug te denken aan 2020 toen de buitenplaneten Saturnus en Jupiter, die de hogere visie dragen van ons menselijk verleden en toekomst, de sterren van Sagittarius doorkruisten, en beiden de diepste en meest uitdagende wilssfeer van Pluto ontmoetten. We zagen in de pandemie een allesomvattende ineenstorting van maatschappelijke vormen en functies en een aanval op de lichamelijke natuur en het ego van de mens. Dit culmineerde in de Grote Con-junctie op de winterzonnnewende van 2020. Deze Grote Samenstand heeft de vragen en uitdagingen voor de komende 20 jaar thematisch gesteld. Deze complexe en multidimensionale vraag van deze sterren herinnert en vernieuwt zowel de grote aankondiging van de geboorte in de wereld van de ware mens en roept ons op om deze geboorte-impuls opnieuw op te pakken om het ware beeld van de mens te realiseren. Deze Grote Con-junctie vond plaats, na dit jaar van ontmoetingen met Pluto in Boogschutter, juist in de sterren van Steenbok, ons aankondigend dat dit ' worden ' van onze ware mensheid een tijd van catharsis met zich mee zou gaan meebrengen, die ons hoopelijk zou leiden naar onze inwijding in een visie voor onze toekomst en de nieuwe vormen die nodig zijn voor de verwezenlijking daarvan.

In het heden zien we drie bijzondere ontmoetingen van planeten die de toon en de roep voor dit Passie- of Paastijd zetten. De zon is nu opgestegen boven de hemelevenaar, kruist het equinox punt (20 maart) en wordt vergezeld door Mercurius voorbij de zon in superieure conjunctie (exact op 3 april). Dit gebeurt in de sterren van Vissen, het sterrenbeeld dat ons huidige Vissentijdperk voorstelt en de taken van ons Tijdperk, dat Rudolf Steiner eens beschreef als 'de mensheid die leert op eigen benen te staan '. Vissen is in de menselijke vorm verbonden met de handen en voeten, met hoe wij ons bezighouden en werken met de aarde. Vissen, zoals je in het symbool zelf kunt zien, is diep verbonden met de horizontale relatie van de mens met de wereld. De Vissen/Virgo equinox as is de horizontale as van het grote kruis van de wereld. Terwijl de verticale as van Boogschutter/Gemini verbonden is met uitdagingen en taken rond ons egoïsme en zelf-zijn, ons gevoel van identiteit, brengt de horizontale as ons meer bij vragen en uitdagingen rond onze relaties op een horizontaal niveau, van het hart en de handen. Het roept ons op tot een ' Ik en Gij ' ervaring op het horizontale niveau, dat wil zeggen niet in hiërarchie, boven en onder, maar in gemeenschap, zij aan zij, hand in hand. Als we deze relaties zien in het ' Ik en Gij ', kunnen we ze wijden (heilig maken), en een Ik/Gij relatie creëren met onze medemensen, met onze aarde, en met de wezens van de Goddelijke wereld. Het is een oproep tot broeder/zusterschap in de hoogste zin van het woord. Deze configuratie vraagt ons om, vanuit ons hogere Zonne-ego, actief te werken om de helende kosmische intelligentie van Mercurius in onze relaties op alle terreinen van het leven te brengen. Het is een Michaelische oproep.

Bovendien brengt deze bijzondere samenstand van Mercurius en de zon een speciale boodschap van de sterren. Het gebeurt precies in lijn met een specifieke ster in een sterrenbeeld boven het dierenriemsterrenbeeld Vissen. In de astrofisie moet men niet alleen rekening houden met de relaties van de planetaire sferen tot de dierenriemsterren, maar ook heel vaak de sterrenbeelden die boven en onder de dierenriem staan erbij betrekken, wat de dierenriemvoorstelling kan versterken en uitwerken. Deze week komen Mercurius en de zon in conjunctie (dat wil zeggen in dezelfde lengtegraad) met deze bijzondere ster, Alpheratz. Alpheratz komt van de Arabische naam die „de buik van het paard' betekent, of in het Latijn, ' navel van het paard '. Wat heeft deze ster Alpheratz ons te bieden? Wat is de aard van het rijk van zijn wezen van deze ster? Het is de enige ster die twee sterrenbeelden deelt. Het is de ster in het voorhoofd (denk aan Jupiter chakra tussen de ogen) van Andromeda en ook de buik of ' navel ' van Pegasus, de Gevleugelde Intelligentie. Zie de afbeelding hieronder. Andromeda en Pegasus maken deel uit van het grote verhaal dat verteld wordt over de sterrenbeelden die zich boven de dierenriem uitstrekken van Stier helemaal naar be-

neden tot aan Waterman. Het is het verhaal van Perseus/Michael met zijn zwaard en schild, die het hoofd van Medusa draagt, met haar haar van slangen en haar ogen die alle wezens in steen veranderen. Hij komt de mooie Andromeda tegen, die de menselijke ziel voorstelt, geketend aan de rots van de materie, op het punt verslonden te worden door het grote zeemonster Cetus, die oprijst uit de diepten van de kolkende zee van het instinctmatige onbewuste rijk. Haar vader en moeder, de sterrenbeelden Koning Cepheus en Cassiopeia, staan boven haar. Perseus verandert Cetus in steen door de ogen van Medusa op hem te richten. Zo bevrijdt hij Andromeda van haar ketenen aan de rots en haar verslinding. In de hemel zien we dan de verbeelding van Pegasus, de Gevleugelde Intelligentie, die oprijst uit het voorhoofd van de geredde Andromeda. Dit is een prachtige verbeelding van de Grieken met een diepgaande betekenis over de reis van het menselijk ego en de evolutie van intelligentie. Deze week ontmoeten de zon en Mercurius elkaar in lijn met deze ster en bieden ons een kosmische verbeelding om het nieuwe spirituele denken vanuit onze zon IK BEN actief in onze wereld van vandaag te brengen. Als we deze week naar de zonsondergangen kijken, kunnen we ons misschien voorstellen dat deze configuratie de nachtelijke hemel ingaat en dat zijn oproep ons in onze slaap inspireert als we ons in de kosmos uitbreiden.



Om nog een ondersteunende verbeelding in een hogere octaaf toe te voegen, kunnen we ons richten tot Jupiter en Neptunus tijdens deze Paastijd. Zij zijn nu, en zijn dat al sinds half maart, in de conjunctie banen, en komen tot een exacte conjunctie tijdens de Goede Week. Dit gebeurt net in de sterren van Vissen, waarbij Jupiter deze week de overgang maakt naar astronomische Vissen. Hier kunnen we op een mensheids brede schaal een gelijksoortige vraag en uitdaging beschouwen die de planetaire sferen aan de mensheid stellen. Opnieuw wordt deze broer/zus Vissen-impuls aangesproken met Jupiter, die Steiner eens de Grote Gedachten-koning noemde. Jupiter is het werkterrein van

de wezens die de Geesten van Wijsheid worden genoemd, of de Kyriotetes. Zij dragen de hoogste scheidende levende kosmische wijsheid in zich, die zich in het menselijk denken wil verwezenlijken. Het is het chakra van het zogenaamde ' derde oog ' in het menselijke voorhoofd (denk aan de navel van Pegasus die uit het voorhoofd van Andromeda komt). Willi Sucher noemde het nieuwe Jupiter-denken eens, ' helder-denken ' omdat het niet het oude helderziendheid van het verleden is, maar een nieuw ' zien ' geboren uit het verenigen van ons denken met kosmische gedachten/wijsheid. Jupiter conjunct Neptunus geeft een reëel beeld van de uitdaging van onze tijd. (Voor meer details over Neptunus, bezoek mijn video's over de buitenplaneten.) Neptunus wacht aan de ene kant op de transformerende zielenactiviteit die leidt tot Bezieling, maar het werkt heel erg in de wereld van vandaag in de Ahrimanische wereldopvatting, de mechanisatie en de afstomping van de ziel die teweeggebracht wordt door onze materialistische wereldopvattingen. Deze conjunctie kan dus voor ons een oproep worden van de Jupiter-wezens om de Ahrimanische activiteit die vandaag de dag op zoveel manieren in de wereld ontstaat, aan te pakken met het ware spirituele denken en de wijsheid van Jupiter. Het is deze activiteit die de geologie legt van onze toekomstige wereldincarnatie, de Toekomstige Jupiter evolutiecyclus.

Laten we tenslotte Venus en Mars opnieuw volgen, waarover ik schreef in mijn laatste tweedelige artikel over hun conjunctie met Pluto tijdens wat een ongewoon lange conjunctie periode is voor deze twee planetaire lichamen. Het begon begin februari en duurt zelfs nu nog voort terwijl ze uit elkaar beginnen te lopen, maar nog steeds in de conjunctie baan zijn. We spraken over hun exacte conjunctie samen met Pluto en de relatie met de ontwrichting van de wereld bij de invasie van Oekraïne toen twee wereldbeelden botsten. Nu conjuncteren deze twee planeten Saturnus in de sterren van Steenbok. Het is een voortzetting van deze Mars en Venus dynamiek waarover eerder is geschreven, maar nu ontmoetend met deze grote planetaire sfeer die Wereld Karma draagt. Saturnus draagt de herinnering en de gevolgen van het verleden in zich, die moeten worden opgelost en waarmee rekening moet worden gehouden om het Goddelijke Plan van evolutie te verzekeren. Het herinnert ons eraan waar we vandaan komen en waar we naar toe gaan als deel van het grote evolutionaire plan van de Vader. Steiner beschrijft hoe sommige van de grote leiders in de mensheid hun intenties en taken uit deze sfeer dragen om belangrijke impulsen in de evolutie te brengen. Dus nu hebben we Mars en Venus ' in conferentie ' met Saturnus, met de Wil der Werelden. Hoe zal de mensheid omgaan met deze dynamiek van oppositie die zij met zich meedragen? Welke beslissingen en keuzes zullen worden gemaakt in deze confrontatie die brengt wat nodig is voor ons evolutionaire plan? Saturnus wordt vaak afgeschilderd als de maaier, die komt oogsten wat is gezaaid. Het karma van de wereld kan de pijn van de afrekening met zich meebrengen om ons opnieuw af te stemmen op onze ware weg voorwaarts.

Wanneer ik over deze configuratie nadenk, en ook over de andere voor deze Paasweek, rijzen er natuurlijk veel vragen over de diepere krachten die aan het werk zijn in de huidige oorlog tussen het Westen en, zo zou je kunnen zeggen, het Oosten. Waarom dit lijden en deze menselijke tragedie in Oekraïne? Lijden en worden zijn vaak innig met elkaar verbonden. Dit is catharsis. Men kan dus zowel diep meevoelen met het lijden als tegelijkertijd zoeken naar de diepere vragen van wording in de wereldevolutie die aan de oorlog ten grondslag liggen. Kunnen we voorbij het uiterlijke dualisme en de misplaatste acties van wereldregeringen en -leiders gaan om te zien wat er aan het ontstaan is? Het is gemakkelijk om in deze context simplistisch te denken over Mars en Venus conjunct Saturnus. Dit artikel kan niet ingaan op de complexiteiten die spelen in de geschiedenis van de Oost/West verhoudingen die de oorzaken hebben gelegd voor dit huidige misplaatste conflict. Het zou onnauwkeurig zijn om eenvoudigweg te zeggen dat Mars, de god van de oorlog, het opneemt tegen Venus, de impuls voor liefde en harmonie in de mensheid. Of dat het Westen de Venus-impuls voor vrijheid en een verenigde mensheid draagt tegen de oude Mars-vormen van het Romanisme en de agressie van Rusland. In feite zou men het zelfs als het tegenovergestelde kunnen zien. Want Mars vertegenwoordigt in feite de evolutie van het objectbewustzijn en de afscheiding die ons heeft geleid tot individualisme en een gevoel van persoonlijke vrijheid. Maar deze afscheiding heeft ons ook gebracht tot materialisme in al zijn verschijningsvormen, economisch, sociaal, wetenschappe-

lijk, zelfs tot secularisme en de ' dood van God' in het Westen. In het Oosten zie je de ' oude ' of schaduw Venuskrachten van Lucifer, maar misschien verborgen, ook de nieuwe Venus-zaden die worden gelegd.

Deze oude krachten omvatten de verwerping van het individualisme, vooral in zijn materialistische/ economische vorm van het Westen, ten gunste van het gevoel van natie/volk met een spiritueel en politiek leider die het volk als één ' gemeenschap ' leidt. Verborgen in de retoriek is deze kwestie van individu en gemeenschap. Een van de belangrijkste bezwaren die door een vooraanstaand actueel filosoof, Alexandr Dugin¹, die nu de leidende denker is achter het Russische staatsperspectief, wordt verwoord, is de ziels- en spirituele leegte in het Westen en de afwijzing door Rusland van besmetting door dit zielloze materialisme. Maar de Russische oplossing om zijn integriteit te verdedigen tegen een Westerse aanval is natuurlijk deze tragische invasie en het lijden dat Oekraïne wordt aangedaan. Bij dit alles kunnen we ons vanuit astrofisch oogpunt afvragen, waar is de ware Venus-impuls die in onze mensheid wil komen? Wat is die impuls? Is het de ' middenweg '? Het is niet de oude Luciferische hiërarchische spiritualiteit van de Mysteriën die zich voortzet in de huidige vormen, die Dugin in feite vertegenwoordigt. Het is niet de oude bloed/volksbanden van natie en ' volk ' met zijn ontkenning van het individu. We moeten diep graven om de middenweg te vinden die de vooruitgang van Mars naar individualiteit en vrijheid verenigt met de toekomstige nieuwe christelijke mysteriën van Venus, die ons willen leiden naar de taken van het 6e Tijdperk, het Slavische Tijdperk en verder. In alles moeten wij nu het nieuwe zoeken, dat in de mensheid wil komen. Deze nieuwe mysteriën zijn wat de antroposofie voor de mensheid brengt, namelijk de verwerkelijking van de waarheid van Christus in ons mens-zijn. Het is datgene wat de ware individuele vrijheid en de ware gemeenschappelijke gemeenschap mogelijk maakt uit het begrip en de schepping in ons eigen wezen van niet ik, maar Christus in mij. Rudolf Steiner beschrijft de ontwikkelde mensheid van het 6e Slaventijdperk als zijnde niet in staat geluk te ervaren als een medemens lijdt. Gaan wij die kant op? Wij bevinden ons in de catharsis die zich vandaag op verschillende fronten in de wereld manifesteert met de dood van het oude zodat het nieuwe kan opkomen. Maar de leegte van die dood zal gevuld worden met nog duisterder krachten als het nieuwe spirituele beeld van ons mens-zijn niet naar voren wordt gebracht en de kracht en het licht van de verrijzenis niet worden gerealiseerd. De sterren van Pasen kunnen ons echte hoop bieden en het vertrouwen dat de geestelijke wereld altijd aanwezig is om ons bij te staan.

Jonathan Hilton
April 3, 2022
astrosophy.com

¹ Zie hiervoor https://nl.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Dugin