

Brood en Geld: Een Nieuwe Maan-aanbod van Astrosophy

Dagelijks de gebaren en bewegingen van de planeten volgend, heeft een bepaalde configuratie mij geïnspireerd tot het delen van enkele gedachten die ons hopelijk kunnen helpen onze relatie tot de sterrenwereld en haar taal voor onze tijd spiritueel te begrijpen.

Laten we beginnen met vandaag, de dag van de nieuwe maan, woensdag 6 oktober, en dan vanuit dit moment uitbreiden naar een breder beeld. Als we vandaag rond zonsondergang naar de hemel kijken, hoewel we niet met onze ogen kunnen zien door de verlichting van de hemel door de zon, kunnen we ons een werkelijkheid voorstellen achter het zintuiglijke uiterlijke licht van de zon. Wat gebeurt er in de hemelen? Laten we ons wilskrachtig denken gebruiken, aangevuurd door de warmte van ons hart in eerbied voor de kosmische hoogten, om de oost/west-lijn van de horizon en de koepel boven ons te visualiseren. Men zou zelfs naar buiten kunnen gaan en zich op het zuiden oriënteren met de ondergaande zon in het westen rechts en de oostelijke horizon links (noordelijk halfrond). In het oosten rijzen de sterren van Vissen, de Vissen, het sterrenbeeld van onze culturele tijd. Boven de Vissen in het oosten zien we de sterren van Andromeda en Pegasus, die deel uitmaken van de grotere groep sterren die het verhaal vertelt van Perseus die Medusa verslaat om Andromeda te redden. Op dit moment van zonsondergang komt de ster Alpheratz boven de horizon uit aan de nachtelijke hemel. Dit is een bijzondere ster. Het is de enige ster die gedeeld wordt door Andromeda en Pegasus. Hij staat bekend als de ster in het voorhoofd (je kunt het zien als het Jupiter chakra of derde oog van Andromeda) waaruit de gevleugelde intelligentie, Pegasus, voortkomt. Dus hier aan de oostelijke hemel kunnen we voelen en denken aan dit beeld van Andromeda, geketend aan de rots van materie met het zeemonster, Cetus, onder de dierenriem, van de oude atavistische krachten die op het punt staan haar te verslinden wanneer ze wordt gered door Perseus/Michael. Uit haar voorhoofd rijst Pegasus op, de nieuwe denkende of gevleugelde intelligentie.

In het westen staat Virgo, de Maagd, een andere verbeelding van het vrouwelijke. We kunnen in de Maagd niet een beeld zien van de menselijke ziel, Andromeda, maar van het kosmische goddelijke vrouwelijke, de Grote Isis Sophia, de "wijsheid van God", zoals Rudolf Steiner haar noemt in een vers aan het eind van een lezing over de zoektocht naar de Nieuwe Isis, Kerstavond, 1920. Maagd vertegenwoordigt wat men het "pleroma" van het Goddelijk Vrouwelijke kan noemen, dat niet alleen door Isis Sophia wordt uitgedrukt, maar ook door Maria/Madonna; door de Vrouw die in de Apocalyps wordt beschreven en die op het punt staat een kind te baren door Demeter/Gaia onze Moeder Aarde; en door Anthropos Sophia. De sterren van Maagd zijn een diep en complex rijk van Wijsheid en Kosmisch Leven. Dus, in deze tijd van het jaar kunnen we 's morgens en 's avonds nadenken over deze opkomende en ondergaande sterrenbeelden van Vissen/Andromeda/Pegasus tegenover de Zon in de Maagd, de vertegenwoordiger van Sophia, Goddelijke Wijsheid.

Maar de focus van deze gedachten zal ons de komende dagen brengen naar de sterren van de Maagd en een cluster van planetaire activiteit, die een beroep doen op ons bewuste bewustzijn. Verzameld bij de Zon zijn de Maan, Mercurius en Mars. De Maan is een Nieuwe Maan op 6 oktober, wat betekent dat ze conjunct de Zon staat, tussen de Aarde en de Zon. Mercurius ging op 1 oktober retrograde, beweegt dus nu ook tussen de Zon en de Aarde en zal op 9 oktober in conjunctie komen met de Zon, direct tussen Zon en Aarde. Mars staat ook op 6 oktober in conjunctie met de Zon en omdat hij langzamer beweegt zal hij enkele dagen in conjunctie zijn, inclusief op 9 oktober wanneer Mercurius in conjunctie komt. De Maan is dan al opgeschoven maar Mercurius, Zon en Mars staan dan allemaal op één lijn.

Al deze activiteit vindt plaats in de buurt van de ster Spica in de Maagd. Spica is de ster die wordt geassocieerd met de tarweschoof, of "brood", die in Maagd's hand wordt gehouden. De ster

Vindematrix is de andere hand-ster, die de druiventros in haar andere hand is - het kosmische brood en de wijn. Spica vertegenwoordigt in ruimere zin goddelijke voeding of het brood des levens. We kunnen deze verbeelding uitbreiden met het beeld van de vrouw in de Apocalyps die op het punt staat een kind te baren of we kunnen denken aan het beeld van de Madonna die het Christuskind vasthoudt. Dit zijn allemaal beelden op verschillende niveaus van het "voedsel" uit Maagd dat aan de mensheid wordt gegeven, het "brood" van het leven in Spica. Met Spica kunnen we dan diep ingaan op de vraag, wat is ons "brood"? Voor mij doet dit denken aan een van de drie verzoeken van Christus na de doop, wanneer Hij hier wordt benaderd door Ahriman die Hem uitdaagt stenen in brood te veranderen. Waarop Hij antwoordt: "De mens zal niet leven van brood alleen, maar van elk woord dat van de Vader uitgaat." Of ik denk aan de eerste van de zeven "IK BEN" uitspraken van Christus: "IK BEN het brood des levens."

Dus hoe kunnen we deze configuratie deze week oppakken? Als ik erover nadenk, is de relatie van deze planeten tot Spica van groot belang, vooral in onze tijd van materialisme waarin brood echt geld is geworden. We gebruiken het zelfs in onze taal: "Je brood verdienen!" We hebben allemaal geld nodig om te eten, om ons fysieke leven te onderhouden. Op deze manier heeft Ahriman grip op ons, omdat we in deze fysieke wereld niet alleen van "het woord" kunnen leven. Deze configuratie rond Spica wijst dus op een echte uitdagingen op het gebied van de economie. Geldkwesties zullen belangrijk zijn in de externe materialistische omgeving. Terwijl ik aan deze configuratie dacht, kwam het nieuws naar buiten over de Pandora Papers die op 3 oktober werden vrijgegeven. Deze maken wereldnieuws omdat ze het schokkende verborgen netwerk van geheime bankrekeningen en trusts onthullen waar de superrijken, waaronder veel wereldleiders, immense rijkdommen verbergen. In de VS zitten we natuurlijk ook midden in belangrijke beslissingen over de economie en de "infrastructuur"-plannen van de regering Biden, evenals de dreiging van één partij om de verhoging van de schuldlimiet niet te steunen, wat de Amerikaanse economie ernstige schade zou kunnen toebrengen. Dus terwijl deze kwesties spelen, ervaren we deze samenkomst van planeten nabij Spica.

In de astrofisie kijkt men natuurlijk niet naar de sterren als bepalend, maar naar menselijke daden als bepalend. De sterren wachten op onze vrije keuzes, maar reiken ons de hand met de diepere spirituele implicaties van onze keuzes, als we ons bewustzijn erop richten vanuit ons eigen pad van spirituele kennis.

Dus, wat kunnen we "horen" van de huidige constellatie? De Zon vertegenwoordigt de IK BEN, het bewuste zelf, de bron van verlichting. Het kan ons herinneren aan het Zonnewezen dat Zich verenigd heeft met de Aarde en nu werkt als de nieuwe Zon binnen elke menselijke Ik Ben. De Maan bij Nieuwe Maan staat tussen de Aarde en de Zon aan de ene kant en Mars staat aan de andere kant van de Zon. De Maan heeft vele perspectieven. Het is verbonden met onze belichaming op de Aarde, het rijk waar we ons bezighouden met het voorbereiden van het nieuwe fysieke lichaam. Het is ook dat rijk waarin we de lagere aspecten van onze ziel opnemen die nog getransformeerd moeten worden om ze opnieuw in een nieuwe incarnatie te dragen. Het is vanuit onze "maan"-natuur dat we onze lagere astrale natuur ontmoeten, die moet worden getransformeerd door de "Zon in ons". Dit is de verbeelding van de met de Zon beklede Maagd die met de Maan "onder haar voeten" staat. De Maan is ook verbonden met ons brein-denken of gereflecteerd denken. Aan de andere kant van de Zon staat Mars, de God van de Oorlog. De Mars-sfeer draagt de archetypen van de fysieke wereld. Het is van Mars dat wij datgene brengen wat de confrontatie met de buitenwereld aangaat. Wij "knallen" letterlijk en figuurlijk tegen de dingen aan, en daardoor zijn wij tot een gevoel van afscheiding gekomen, tot de ervaring van "ik ben dat niet. Ik ben mijzelf." Door Mars in ons, hebben wij een gevoel van afgescheiden individualiteit bereikt, van het aardse zelf, en daarmee ons gevoel van vrijheid. Maar Mars draagt ook de fundamentele voor spraak, het "woord" in ons, dat mijn persoonlijke woord kan worden, mijn eigen taal, als een instrument van het aardse zelf. Het kan leiden tot verdere verdeeldheid of het

kan worden verheven, zoals al vroeg in de verzoeking van Christus werd gezegd, tot het "woord dat van de Vader uitgaat". Het is waar dat "het woord een tweesnijdend zwaard is". Het kan dat woord of die taal worden die met Pinksteren werd ervaren, die de scheiding oversteeg en alle mensen verenigde in een gemeenschappelijk begrip. We zien dus deze uitdaging van de Zon met Maan en Mars aan weerszijden, met haar potentieel om de Zon, het ware Zelf, in te sluiten door datgene wat voortkomt uit de lagere astrale natuur in passies en instincten en datgene wat voortkomt uit het aardse persoonlijke ego met zijn neiging tot afscheiding en confrontatie.

In deze configuratie, terwijl de Maan verder trekt, komt Mercurius/Michael binnen, die deze benedenconjunctie met de Zon nadert. Mercurius is een potentieel transformerend rijk, dat probeert de kosmische intelligentie in de aardse intelligentie te brengen. Het is verbonden met de Michaël-taak van dit seizoen, en zal ons helpen bij onze inspanningen om de gevallen intelligentie, die is afgedaald in het drakenrijk van materialistisch denken, terug te brengen tot goddelijke intelligentie. Mercurius is diep verbonden met deze integratie van menselijke en goddelijke intelligentie. Zijn vorm is te zien in de Davidsster, de twee driehoeken die samenvloeien en de zespuntige ster vormen. De driehoek van boven, de goddelijke intelligentie, die neerdaalt en zich verenigt met de driehoek van beneden, de aardse intelligentie. De Davidsster is een uitbeelding van de opdracht van het Hebreeuwse volk om "God te denken". Vandaar hun strikte verbod op beelden of afgoden, want God moest innerlijk ervaren worden, als gedachten, als een innerlijke aanwezigheid.

Dus, we hebben dit gebaar van Mercurius, dit brengen van de kosmische intelligentie in de menselijke intelligentie nu schrijdend tussen Zon en Aarde met Mars ook conjunct. Een belangrijk element in deze inferieure conjunctie met Mercurius is dat elke inferieure conjunctie verbonden is met een superieure conjunctie. Zij vormen één gebaar, één verklaring van Mercurius. In de superieure conjunctie, wanneer Mercurius achter de Zon staat, ontvangt Mercurius, de boodschapper, spirituele substantie op van de sterren en overhandigt deze in de inferieure conjunctie aan het Aardse, aan de mensheid, als gereedschap voor transformatie. Mercurius is voortdurende in deze weef- en communicatie-activiteit. Voorbij de Zon neemt het kosmische spirituele substantie op en brengt deze rondgaand tussen Zon en Aarde om het over te dragen aan het bewustzijn van de mensheid. De superieure conjunctie die in deze inferieure conjunctie samenkwam was op 1 augustus in de sterren van Kreeft. Dit geeft ons een dieper perspectief op deze samenstand van 9 oktober. Kreeft, zoals alle sterren sinds de incarnatie van de Logos, draagt twee perspectieven in zich. Het ene is dat Kreeft wordt geassocieerd met de evolutie van het materialisme. Het gebaar is er een van afsluiting, het vormen van een omhulsel, het "huis" van de mens, zoals bijvoorbeeld de benige ribbenkast. In *Menselijk en Kosmisch Denken* associeert Rudolf Steiner Kreeft met de filosofie van het materialisme. In de oudheid was het de "poort naar de geboorte", naar de aardse belichaming. De transformatie en vernieuwing ervan is te vinden in het leven van Christus. De planeet Saturnus passeerde Kreeft gedurende het grootste deel van de Drie Jaren van Christus' belichaming op Aarde, en legde daarmee de basis voor de nieuwe verhouding tot de materie. Verborgen in de sterren van Kreeft is ook een kleine sterrenhoop die nu de Bijenkorf wordt genoemd, maar ook Praesepe, wat "de kribbe" betekent - de plaats waar het Kerstkind in werd gelegd. Hier zien we dus dat Mercurius bij de superieure conjunctie de krachten "oppikt" die vanuit Kreeft stromen om af te geven tijdens deze conjunctie met Zon en Mars bij Spica.

Kan het ons oproepen om de krachten van materialisme, van afscheiding, te overwinnen door de nieuwe ware IK BEN in ons? Ik denk van wel. Deze configuratie die de komende dagen plaatsvindt, stelt de mensheid voor een machtige vraag. Wat is het "brood des levens" in onze wereld van vandaag? Vanwege de overheersing van de lagere instinctuele krachten en het materialistische wereldbeeld dat zich over de hele wereld manifesteert, is het geen verrassing om de enorme economische problemen te zien opduiken en zulke strijd te zien creëren om het persoonlijke

aardse ego te voeden. Confrontatie, verdeeldheid en egoïsme zullen de regel zijn. Er zijn echter mensen die het hogere in de menselijke natuur zoeken en bewust willen werken met de kracht van de goddelijke helpers en het ontwaken van Christus in ons die, hoewel uiterlijk zonder kracht, toch de zekerheid hebben dat IK BEN de wereld heeft overwonnen. Laten we bewust op zoek gaan naar het ware brood als de Zon, Maan, Mars en Mercurius zich de komende dagen verzamelen bij de ster Spica in de hand van Sophia, de Maagd.

Jonathan Hilton

astrosophy.com

6 oktober 2021