

De Moderne Mystiek en Wetenschapsreview

Artikel van Willi Sucher, januari 1938

NAPOLEON'S GEBOORTEHOROSKOOP

Het is natuurlijk logisch dat de geboorte-astrogram van een groot historisch figuur als Napoleon op mij een ongewone belangstelling had moeten wekken. Opstaan als een meteor in de historische hemel en weer verdwijnen in de duisternis, menselijkerwijs is Napoleon een raadsel. Er is een horoscoop van zijn geboorte bekend in astrologische kringen die we hebben gereproduceerd in de begeleidende figuur. De juistheid van de gegevens werd echter in twijfel getrokken, zowel vanuit astrologisch als historisch oogpunt. Zelfs de dag van zijn geboorte - om nog maar te zwijgen van het uur - is een kwestie van twijfel. Astrologische onderzoeken op de traditionele manier, uitgaande van deze horoscoop, zijn daarom niet van enige waarde.

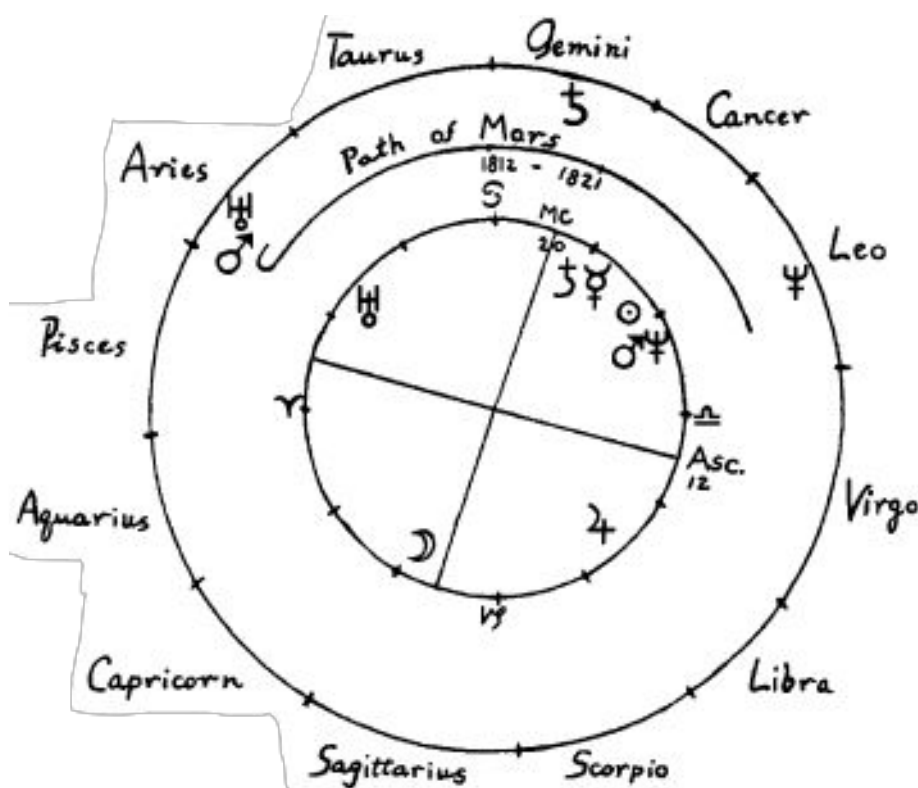
Een aspect dat echter niet afhankelijk is van het precieze uur of de geboortedag, is van onschatbare waarde. Het is de planeet Mars en in het bijzonder zijn pad door de hemel tijdens de prenatale periode.

Het begin van de prenatale periode brengt ons ongeveer terug naar begin november 1768. Mars kwam in die tijd net uit een retrograde periode aan het begin van het sterren-beeld Ram.

In de directe nabijheid, ook in de Ram, staat Uranus. Daarna, in driekwart van een jaar tot de tijd van de geboorte, beweegt Mars zich

door de Stier, Tweelingen, en de Kreeft tot in de Leeuw. Rond de dag van de geboorte is het is in conjunctie met Neptunus. Bovendien passeert Saturnus in het midden van de prenatale periode de Tweelingen. Dit is dus het gezichtspunt: Mars reist tijdens de prenatale periode van de Ram tot aan de Leeuw, komt in het begin in conjunctie met Uranus en staat op het moment van de geboorte in conjunctie met Neptunus.

In Mars herkennen we de krijgskunst, de agressieve, oorlogszuchtige kwaliteit die in deze mens in zo'n hoge mate leefde. In alles wat Napoleon deed en leed, zouden we kunnen zeggen dat Mars zelf deelnam aan het leven van de aarde; het was alsof een Mars-wezen een aardse bestemming beleefde. Dat is wat tot uitdrukking lijkt te komen in het kosmische beeld, zoals het binnenstromen uit de geestelijke wereld, die door de horoscoop wordt voorgesteld en op een realistische manier moet worden genomen. Maar het Mars-wezen dat in dit menselijk lichaam werkt, slaat een eigenaardige noot. Het reikt van de invloeden van Uranus uit de Ram tot die van Neptunus uit de Leeuw.



Nu zijn de planeten Uranus ♅ en Neptunus ♆ (Pluto ♇ is daar recentelijk aan toegevoegd) nieuwkomers onder de zeven planeten die de Ouden kenden. Hoe is het dan met deze nieuw ontdekte planeten? De zeven oude planeten vertegenwoordigen iets dat meer verwant is aan de mens en aan de kosmische omgeving die nog steeds zichtbaar is voor ons. Net als de Griekse goden, die buitengewoon dichtbij en verwant zijn aan de mensheid, staan de zeven planeten voor krachten die vrij direct in de mens werkzaam zijn - de kracht van de rechtopstaande drager, de kracht van het denken, van het spreken, enzovoort. Door de ontwikkeling van de moderne wetenschap zijn de drie planeten Uranus, Neptunus en Pluto nu toegevoegd aan deze zeven andere planeten. Zij reiken in werkelijkheid verder dan de kosmische omgeving die de mens toebehoort. In hen wordt een geestelijke wereld weerspiegeld die verder reikt dan het menselijk bewustzijn; een geestelijke wereld die het eenzijdig fysieke en materiële standpunt ontwijkt en die, volgens de moderne wetenschappelijke visie, voor de mensheid onbereikbaar lijkt. Het is de geestelijke wereld waaraan ons genie zijn intuïtie ontleent, maar ook vijandige en demonische krachten werken vanuit deze wereld in onze wereld.

Het is vanuit deze wereld dat het krijgshaftige wezen van Napoleon zulke sterke indrukken krijgt. Om te beginnen werkt Uranus aan het begin van de prenatale constellatie sterk in op Mars. Zelfs het symbool voor de Ram ♈ lijkt een sterke insnijding van deze aard uit te drukken. Hier ontstaan bovenmenselijke krachten uit het verleden. Het Mars-wezen, die deze ervaring in zich draagt, gaat vanuit de Ram over in de Stier. Omdat de perioden van de prenatale constellatie de ritmes van het lot in het latere leven weerspiegelen, zal deze passage van Mars door Stier het beeld zijn van een bepaalde periode in de biografie van Napoleon. Het is in feite de tijd van zijn grootste macht toen hij keizer van het halve continent was. Mars, getint met Uranus in de Ram, bevindt zich in de machtige uitstralende constellatie van de Stier, die vooral de overstromende vloed van fysieke kracht en macht uitdrukt.

In dit alles kunnen we een pad van ontwikkeling van de planeet Mars herkennen. Het is als een levend wezen dat een bepaald doel wil bereiken door middel van de man Napoleon. Het is de bedoeling om zich een weg te banen naar de Leeuw. De Leeuw, het beeld van een groot en moedig dier, maar ook van een onberekenbaar, universeel gevreesd roofdier. Uit deze sfeer zou het Mars-wezen op aarde zeer opmerkelijke prestaties hebben voortgebracht; prestaties die echter de normale geestelijke evolutie van de mensheid niet zouden hebben gediend.

Mars wilde zich verenigen met de Neptunus-demon; Mars was in feite samen met Neptunus op het moment van de geboorte. Neptunus in Leeuw heeft vooral te maken met de pogingen van de mensheid om het sociale leven te vormen en te hervormen, maar het kan ook een weerspiegeling zijn van de afschrikwekkende voorbeelden van misplaatste en vroegtijdige inspanningen in deze richting. De komst van Neptunus in Leeuw op dit moment vertegenwoordigt een eigenaardige situatie in de menselijke geschiedenis.

De impuls die zich wilde incarneren door Napoleon zocht, lukte niet in deze tijd. Toch brak het op een later tijdstip in zekere zin door, hoewel in een heel andere vorm dan onder Napoleon het geval zou zijn geweest. Ik verwijs naar de Russische Revolutie van oktober 1917. Dit feit komt voort uit bepaalde andere astrologische overwegingen. Napoleon viel Rusland binnen; hij reikte tot aan Moskou, maar de gevreesde Russische winter vernietigde zijn leger. Toen kwam het plotselinge verval van zijn geluk. In 1917 ging Lenin naar Rusland, waar hij de rampzalige Revolutie teweegbracht. Neptunus in Leeuw, met kosmische grootsheid, overheerste in beide gebeurtenissen.

In Napoleons biografie [prenatale-epoch] is Mars nooit zover gekomen als Leeuw, hoewel hij bij zijn geboorte - het einde van het prenatale periode - daar wel heeft gestaan. Het was met Mars in Stier dat hij het hoogtepunt van zijn macht beleefde; vandaar ging Mars verder langs Saturnus in de Tweelingen. Deze laatste prenatale periode wordt weerspiegeld in de laatste jaren van de grote menselijke meteor (Napoleon) en zijn pijnlijke einde op Sint Helena. Hier ontmoette de Mars-demon een sterkere: Saturnus of Chronos, de wrekende en alles gelijkmakende God van de Tijd. Saturnus is in feite het kosmische beeld van het menselijk lot, een deel van ons mysterieuze hogere

zelf. Als zodanig heeft het ook zijn kracht in de vorm van natuurlijke gebeurtenissen en rampen zoals de alles vernietigende Russische winter of de ongeneeslijke ziekte.

In het geval van Napoleon stonden op het betreffende prenatale moment Saturnus en Mars in de Tweelingen. Het was alsof de tweeling hun krachten aan het meten waren: De Mars-demon inspireerde deze mens buiten alle grenzen met een onberekenbare ambitie, en Saturnus in zijn heilzame aspect, die de draden van het individuele en wereldwijde lot wist te weven. Mars werd verslagen in het conflict. De demon die door Mars wilde proberen te werken, mocht zijn laatste vernietigende kracht niet gebruiken in het lot van de mensheid, en toch kan het gediend hebben en zelfs nu nog dienen om de westerse mensheid uit haar sluimering te doen ontwaken; dat terwijl we het afweren, noodzakelijke krachten kunnen ontwikkelen die tot nu toe braakliggend en ongebruikt waren.

©Astrosophy Research Center 2012 - ISBN 1-888686-13-8

Alle rechten voorbehouden. Deze artikelen zijn uitsluitend bestemd voor privé-gebruik, studie en onderzoek en mogen niet herdrukt voor enig ander doel zonder de schriftelijke toestemming van het Astrosophy Research Center.
Nederlandse vertaling door Libra in samenwerking met het Elisabeth Vreede Instituut