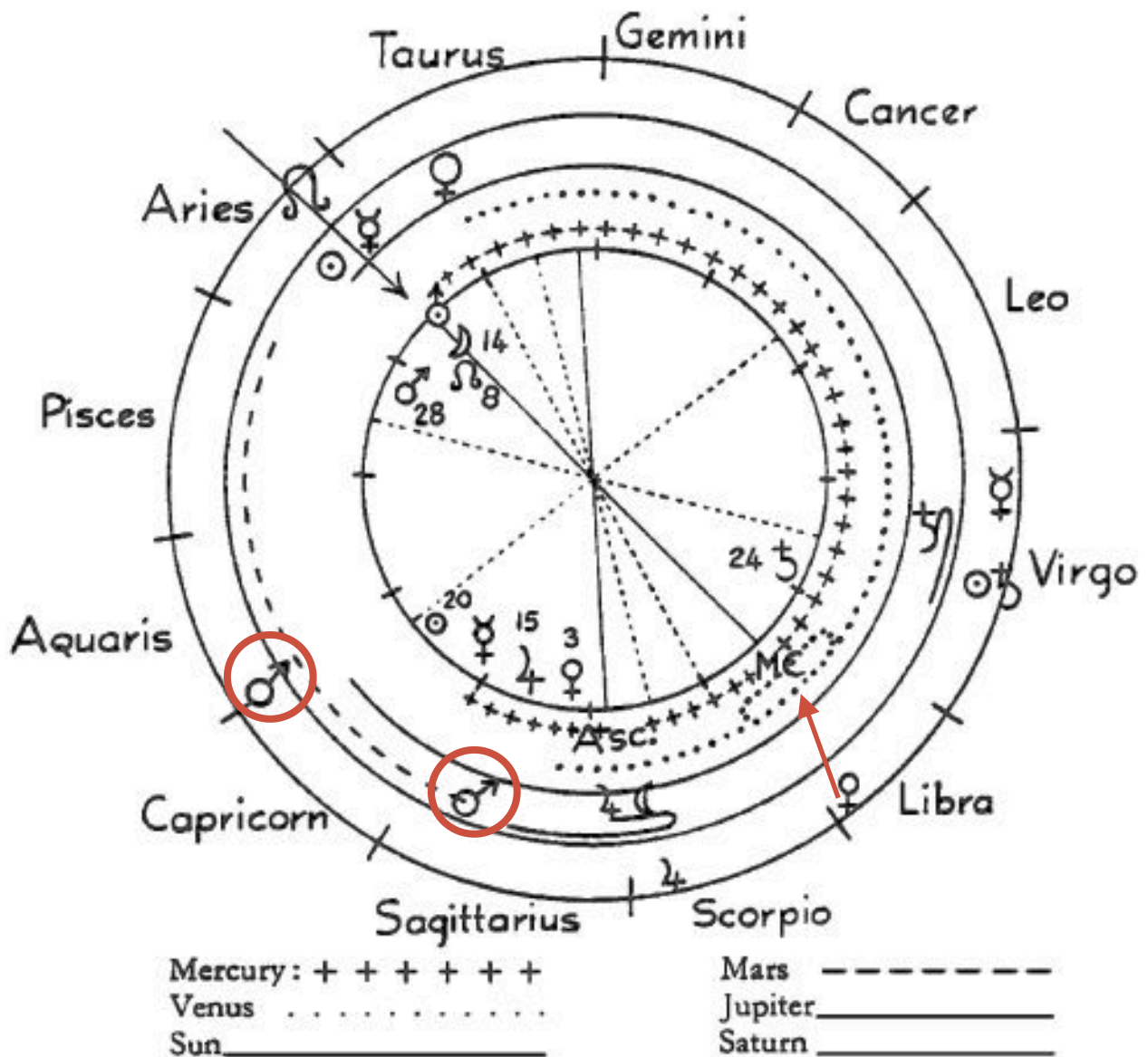


De Moderne Mystiek en Wetenschapsreview

Artikel door Willi Sucher, december 1937

HET RAADSEL VAN EMANUEL SWEDENBORG

Diepe raadsels ontstaan voor ons als we het leven van Swedenborg proberen te begrijpen. Hier is een individualiteit die tot op zekere hoogte in zijn leven uitmuntende capaciteiten in de natuurwetenschap en techniek tentoonstelde; de wetenschappelijke wereld is ook vandaag de dag nog bezig met het resultaat van een deel van zijn werk. Toen kwam er, naar het zich laat aanzien, ineens een grote verandering in zijn ziel. Hij werd theoloog, hij vertelde over zijn ervaringen van een bovenzintuiglijke wereld en werd voor veel mensen de grondlegger van een nieuwe religieuze visie. Om deze reden zal het interessant zijn om te proberen inzicht te krijgen in zijn leven en karakter zoals dat weerspiegeld wordt in de sterrenbeelden in de hemel.



SWEDENBORG

Geboorte: 29 januari 1688- Juliaanse kalender (binnenste cirkel).

Begin van het prenatale tijdperk: 20 april 1687 (middencirkel).

(Prenatale sterrenbeelden aangegeven tussen de middelste en de binnenste cirkel.)

Sterrenbeeld van de kosmische filosofie: 27 september, 1687 (buitenste cirkel).

Swedenborg werd geboren in Stockholm op 29 januari 1688 (Juliaanse kalender). Aan de Universiteit van Uppsala studeerde hij filosofie, filologie, wiskunde en natuurwetenschappen, wat laat zien wat een veelzijdige en universele man hij was. Van zijn reizen in Engeland, Nederland, Frankrijk en Duitsland in de jaren 1710- 1714 leerde hij veel over de wereld. In 1716 werd hij adviseur van de Koninklijke Raad van Mijnbouw in Stockholm en in de daaropvolgende jaren heeft hij veel bereikt op gebied van technische en bouwkundige zaken. Zijn bekende prestatie op het gebied van techniek bereikte hij tijdens de belegering van een Zweedse stad in het jaar 1718, toen hij een aantal schepen over land vervoerde voor de afstand van ongeveer veertien Engelse mijlen. Het was echter vooral in de natuurwetenschappen dat hij een lichtend voorbeeld was van zijn tijd, en zelfs vandaag de dag bewerken verenigingen van Zweedse professoren de overvloedige wetenschappelijke geschriften die in deze periode van zijn leven zijn ontstaan.

Vervolgens bracht hij rond het jaar 1745 een werk uit, *De cultu et amore Del (Over de aanbidding en de liefde van God)*, dat al aangaf dat hij uit de puur wetenschappelijke sfeer vertrok. Het is in deze tijd dat er naar een van zijn verlichtingen wordt verwezen. Hij zag met geestelijke waarneming de bovenzintuiglijke wereld. In een schat aan theologische geschriften vertelde hij over zijn bovenzinnelijke ervaringen, en zijn volgelingen stichtten zoiets als een nieuwe christelijke kerk, gebouwd op de geschriften en openbaringen van de ziener.

Swedenborg stierf in Londen op 82-jarige leeftijd, nadat hij zijn beste en meest uitgebreide werk had voltooid en de dag van zijn dood enkele weken van tevoren had voorspeld.

Het is bijzonder interessant om te zien hoe deze "pauze" in het leven van Swedenborg weerspiegeld wordt in zijn prenatale horoscoop. Het is in deze horoscoop dat, zoals we hebben gezien, de etherische organisatie wordt weerspiegeld, en deze gebeurtenissen uit het leven van Swedenborg moeten op een of andere manier in beeld worden gebracht. Het jaar dat al genoemd werd als het jaar van Swedenborg's verlichting namelijk 1743 was het 55e jaar van zijn leven; we moeten dus verwijzen naar het einde van de 8e maancyclus, gerekend vanaf het begin van de prenatale horoscoop op 20 april 1687, volgens de Juliaanse kalender ($8 \times 7 = 56$). Op dat moment vond een exacte conjunctie plaats tussen Jupiter en Mercurius in het sterrenbeeld Boogschutter ♐ -1° en Mars ♂ - - - ongeveer 12° in Waterman (♊) en de zon ——— in Schorpioen (♏), terwijl Venus retrograde (teruglopend) bewoog in Weegschaal ♎ . [*zie tekening hierboven aan de buitenkant rood*]

De positie van Venus is bijzonder belangrijk, omdat zij retrograde liep, en, zoals te zien is in de afbeelding, loopt de retrograde beweging voor de zon in het sterrenbeeld Weegschaal. Het is met dit feit dat de "pauze" in het leven van Swedenborg, met als hoogtepunt de verlichting van het jaar 1743, bijzonder verbonden is. We komen tot dezelfde conclusie als we de horoscoop vanuit een meer fysiologisch oogpunt bekijken. Hier, waar we vooral een kardinale situatie in zijn leven moeten beschouwen, biedt de retrograde beweging van Venus in Weegschaal een zeer indringend beeld. Het is alsof de spirituele essentie van de Weegschaal direct door de Venusfeer spreekt; een element van beslissing is hier aan het werk. Zoiets als de twee schalen van een balans lijken te leven in dit beeld waarin de tweeledige aard van Swedenborg - zelfs als een Januskop - tot uitdrukking komt. Aan de ene kant van de weegschaal ligt het kosmische lot van Venus zoals dat in het begin van het prenatale tijdperk van het sterrenbeeld Stier uitgaat; aan de andere kant is Venus op weg naar de Boogschutter, die daar op het moment van de geboorte aankomt. Venus afkomstig van de Stier geeft ons een beeld van de rationalistische, wetenschappelijk en praktisch mens, terwijl Venus die overgaat in de Boogschutter de ziel sterk georiënteerd is op religie, de strevende ziel, die opstaat tot een kennis van de geest. Het scharnierpunt ligt in de constellatie Weegschaal, en hier gaat Venus inderdaad door het nulpunt, door een soort niets, een lege leegte, waarin de andere kant van Swedenborgs eigen wezen - de theosoof - met plotselinge kracht binnendringt. Want in feite is de invloed van het retrograde karakter van Venus op dit moment gedempt en verzwakt.

Er is echter nog een ander aspect van de vraag. Als we kijken naar de geboortehoroscoop (binnenste cirkel van het diagram), dan zien we meteen de positie van de maan. Het is in samenhang met Uranus en ook dicht bij de maanknoop en bij Mars. Hier moet er een sleutel tot bepaalde geheimen zijn, en als we teruggaan naar het moment waar de maanknoop was op de plaats waar de Maan bij de geboorte stond, vinden we iets heel opmerkelijks. Zoals aangegeven in het artikel *De Poort van de Maan*, is het de zogenaamde constellatie van de kosmische filosofie die we tegenkomen bij het teruggaan naar dit punt van de tijd. Deze constellatie geeft ons, vanuit een bepaald gezichtspunt, een beeld van het astraal lichaam. De datum ervan is 27 september 1687. Zo is

het voor Swedenborg in de periode van de prenatale horoscoop, rond het einde van de 6e prenatale maancyclus. Dit moet dus in verband worden gebracht met het 42e jaar van zijn leven. Toegegeven, dat is enige tijd voor de beschreven gebeurtenissen, die hun hoogtepunt bereikten in het 55e jaar, maar we kunnen ons gemakkelijk voorstellen dat de verandering die zou ontstaan al in dit 42e jaar in het diepst van de ziel van Swedenborg werd voorbereid.

Hoe dan ook, de constellatie van de kosmische filosofie die op dit moment verschijnt is het meest verhelderend (buitenste cirkel in het diagram). Mars gaat net over van Steenbok naar Waterman en tegelijkertijd vindt er in Maagd een conjunctie plaats tussen de zon en Saturnus. Voluntarisme (Mars) gaat over van spiritualisme naar pneumatisme. Dit wijst op een spirituele levensfilosofie die in staat is om te kijken naar een actieve wereld van spirituele hiërarchieën - een wereld van hemelse engelachtige wezens. Verbonden met deze constellatie is de conjunctie van zon en Saturnus in Maagd. Hier wordt het fenomeen aangeduid in verband met het gnostische element van Saturnus. De spirituele wereldopvatting van Swedenborg is niets abstracts of "uit de lucht gegrepen". Het is gebaseerd op een echte kennis van bovenzintuiglijke fenomenen, hoewel ook hier bepaalde innerlijke moeilijkheden worden aangegeven in verband met het passeren van de zon voor Saturnus. Swedenborg erkent de realiteit van het bovennatuurlijke, maar heeft er moeite mee door te breken vanwege een zekere eigenaardigheid van zijn eigen wezen. Dit is het geheim dat in de conjunctie van de Maan met Uranus bij de geboorte wordt aangegeven, wat op zich al heel beslist in de richting van het occultisme wijst.

Als we nog dieper kijken, vinden we in het contrast tussen de zon-Saturnus conjunctie en de positie van Mars in Steenbok-Aquarius een diepere reden voor de schijnbare dualiteit van het karakter van Swedenborg. Tussen de twee sterrenbeelden is er een trigonaal (120°) aspect. In de spirituele horoscoop is de werking van de aspecten omgekeerd, en dus zorgt een trigonaal aspect voor moeilijkheden. In de zon-Saturnus positie in Maagd zien we de natuurwetenschapper uitgedrukt (gnosis in fenomenalisme), ook de technische en wiskundige empiricus (zon-empirisme), terwijl we in de positie van Mars de Swedenborg van latere jaren zien, die zich in de richting van de geest beweegt. Swedenborg was nog niet in staat om de natuurwetenschappen en de geesteswetenschappen naar buiten toe te verenigen. De "pauze" kwam tussen deze twee in. Toch steunden de twee standpunten elkaar naar binnen toe, want door zijn liefde voor de natuur, gevuld met kennis, plantte Swedenborg het zaad in zijn ziel voor die krachten waarmee hij vervolgens in staat werd gesteld, op de voor hem kenmerkende manier, de vele details van een geestelijke wereld waar te nemen.

Dit artikel is alleen bedoeld om een bepaald deel van Swedenborg's horoscoop te geven, namelijk datgene wat op het eigenaardige tweeledige aspect van zijn karakter duidt.